



OLLAPA RUOTSALAINEN!

Adelmavenepakolaisen Mikko Virtanen, 37, tietää, miltä tuntuu syntyä suomalaisen ruumiiseen, vaikka on oikeasti ruotsalainen.

22 ON RANKKAA olla suomalainen. Varsinkin kun onnellisten, kauniiden ja menestyneiden ihmisten valtakunta Ruotsi on aivan naapurissa. Kansallisuustransuksi itseään kutsuva Mikko Virtanen on lapsesta asti tuntenut olevansa ruotsalainen, joka on nyt suomalaisen ruumiiseen. 37-vuotiaana hän toteuttaa vinkin unelmansa ja matkustaa laivalla Tukholmaan. Laivalla apaa itsemurhaa suunnittelevan ruotsalaisen psykologin, El Anderssonin, joka luovuttaa identiteettinsä Virtaselle. Elokuva perustuu Miika Nousiaisen vuonna 2007 julkaistuihin muistomerkkeihin. Se leikittelee suomalaisella alemmuudella suhteessa aurinkoiseen naapurimaahan. Virtasta esittää ruotsalainen Jonas Karlsson, joka on sopivasti niin vieraantunut kuin maastaan, että puhuu entistä äidinkieltään suomea kuin koti-ikäisi. Hän on myös surmautunut. Tommi Korpela esittää Virtasen isää, joka on kovasti kitkeä pojastaan tämän ”taipumusta”. Päärooli on Leif Lindblomin näkemys elokuvan huumorista on sama kuin Nousiaisen. Tyyli on totista komiikkaa lähes pateettinen asti. (MK)
Adelmavenepakolainen ensi-illassa 3.10.

ENSI-ILTA



23 | Rakkaudesta Dioriin

RAKKAUTTA & Anarkiaa -elokuvasfestivaalilla nähtävä dokumentti *Dior and I* kertoo vuonna 2012 muotitalon luovana johtajana aloittaneen belgialaisen Raf Simonsin, 46, ensimmäisen haute couture -kokoelman valmistumisesta. Aikaa on kuusi viikkoa, ja henkilökunnan jännitteet paljastuvat aikataulujen puristuksessa.

Suurikaan johtaja ei voi tehdä paljon mitään, jos hän ei voita ateljeen kaiken nähneitä tätejä puolelleen. Nämä vanhat leidit pitävät yllä kuusikymmentävuotiaan muotitalon henkeä, jotkut heistä ovat olleet Diorilla töissä yli neljäkymmentä vuotta. Ja he vannovat, että itse Christian Dior kummittelee öisin ateljeessa ja tarkkailee heidän työtään. (MK)

► *Rakkautta & Anarkiaa* -festivaali Helsingissä 28.9. asti. *Dior and I* -elokuvasta esitykset 24. ja 25.9.



24 | Kyllä minä niin mieleni hyvitin

MYÖNNÄN, MINULLA oli ennakkoluuloja. Kuinka kieleen perustuvasta huumorista voisi saada hyvän elokuvan? Valkokankaalla Tuomas Kyrön Miensäpahoittaja teloo jalkansa, joutuu kaupunkiin ”vysioperatiaan” ja ura-ohjusmiensä nurkkiin. Siinä törmäävät niin sukupolvet, sukupuolet kuin kaupunkilainen ja maalainen elämäntapa. Oivaltava ja tarkkanäköinen leffa naurattaa aidosti ja lopuksi vähän itkettäkkin. Pääosassa on mainio Antti Litja, joka on tulkinut äreää ukonkääpälettä jo radiossa. (EM)

► *Miensäpahoittaja* elokuvateattereissa ympäri Suomen.

SOLAR FILMS / MAREK SABOGAL

ERIKA CARDENA

K
wit
ar
v