

Pulp-dokumentin pääosassa on Sheffield

KULTTUURI 18.9.2014 2:00

Mikko Aaltonen



Terävimmillään popmusiikki on silloin, kun se onnistuu viittaamaan oman kuplansa ulkopuolelle, mutta kuitenkin välittömään lähiympäristöön.

Amerikkalainen grunge onnistui maalaamaan Yhdysvalloissa käymättömille tarkan mielikuvan Seattlesta. Pari vuotta myöhemmin brittipop toimi musiikillisena gps-paikantimena: Blur ja Suede kiteyttivät paljon Lontoosta, Oasis Manchesterin työläislähiöistä, Massive Attack Bristolista.

Rakkautta & Anarkiaa -festivaaleilla esitetään useita musiikkiaiheisia elokuvia. Tänään nähtävä *Pulp: A Film About Life, Death & Supermarkets* on paitsi tarina

"brittipopin neljänneksi suurimmasta yhtyeestä", myös sympaattinen ja sarkastinen kurkistus keskienglantilaiseen teollisuuskaupunkiin.

Sheffieldistä 1970-luvun lopussa ponnistanut Pulp oli alun perin kokeellinen taiderock-ryhmä, joka jalosti Lontooseen muutettuaan itsestään tarttuvia melodioita



Juhlat tuloissa?

Juhlatila Suvilahti - Luonnonkaunis juhlapaikka Forssassa. Tutustu & varaa!

www.juhlatilasuvilahti.fi



Menokuljetuksia



kirjoittavan kimaltavan indie-yhtyeen. Ulkokuori ei peittänyt Pulpin ydintä: laulaja **Jarvis Cockerin** tekstit tarjosivat aikakauden muihin brittityhtyeisiin verrattuina pirullisen tarkkoja huomioita tavallisista briteistä. Hitin *Common People* tarina rikkaaseen kreikkalaiseen vaihtopilaaseen retkahtavasta köyhästä taideopiskelijasta koettiin yleismaailmallisena jopa Suomen opiskelijaympyröissä. **Florian Habichtin** elokuva paljastaa, ettei Cocker olisi ikinä osannut kirjoittaa yhtä oivaltavaa tekstiä, jos hän olisi tullut jostain muualta kuin Sheffieldistä.

Habichtin elokuvassa jututetaan tavallisia sheffieldiläisiä siinä missä Pulpin jäseniä. Kun kuvataan kuinka cheerleader-tanssijoiden tunnilla opetellaan liikkumista *Disco 2000*:n tahtiin ja eläkeläisten iltapäiväkerhossa lauletaan *Help The Agedia*, tarkoitus on alleviivata, kuinka Pulpin musiikki on kasvanut osaksi Sheffieldin arkea. Elokuva paaluttaa Pulpin osaksi työväenluokkaa ja brittipopin katu-uskottavaa kaanonia.

Vaikka näkökulma on perusteltu ja kuvakerronta toimii upeasti, Pulpin sisäisestä kemiasta tai sen asemasta 20-vuotisjuhliiaan viettävän brittipop-ilmion keskiössä elokuva kertoo harmillisen vähän. Lopputekstit paljastavat, että elokuvan konseptia on ollut ohjaajan lisäksi suunnittelemassa Jarvis Cocker itse. Kenties tyylikäs elokuva onkin älykkääksi tiedetyn poptähden tapa varjella luomansa yhtyeen myyttiä läpivalaisulta, venyttää viimeistä myyntipäivää niin pitkälle kuin mahdollista.



Venekuljetuksia

Asiakkaan tarpeen mukaan räätälöidyt venekuljetukset.

[Ota yhteyttä!](#)



Rapujuhlat?

Ota ammattilainen avuksesi juhlien suunnitteluun ja somistamiseen.

Tutustu!

www.visualistipalvelufirmamento.fi

Sanoma Network 