

Carmike reprend le circuit DigiPLEX



Un projet de cinéma Carmike en Floride.

Envisagée au printemps dernier et estimée à 45 M\$, l'absorption de DigiPLEX par le circuit nord-américain Carmike vient d'être validée par les autorités de régulation américaines. Avec 2901 écrans répartis parmi 276 cinémas dans 41 États, Carmike est le quatrième opérateur américain derrière Regal, AMC et Cinemark. Le circuit ajoute à son portefeuille les 206 écrans disséminés dans 21 États, ainsi que 33 nouvelles salles actuellement en construction sur quatre sites.

Le rapprochement entre les deux sociétés a un double objectif. Renforcer en premier lieu l'expansion de Carmike qui n'a jamais caché ses ambitions: "Nous allons continuer à étudier toutes les autres opportunités de rachat, a déclaré David Passman, Pdg de Carmike, afin de s'assurer du cash flow et de satisfaire l'appétit de nos actionnaires." Carmike souhaite également profiter de deux activités largement développées par DigiPLEX: le hors film qui, selon David Passman, "a pris de court tout le monde dans le secteur, représentant environ 5% des recettes tous les trimestres, et comblant le manque endémique de spectateurs dans les salles entre le lundi et le jeudi." L'autre point fort de DigiPLEX est DigiNext: cette joint-venture entre le circuit et le distributeur Nehst Out programme des films de festivals (Toronto, Berlin, Venise, Sundance...) directement dans les salles et sur une plateforme V&D. Une manière comme une autre de maîtriser la distribution sous plusieurs aspects. ❖

Vincent Le Leurch

BONNES AFFAIRES AU FINNISH FILM AFFAIR

Près de 300 professionnels internationaux, dont une dizaine de distributeurs et vendeurs français, sont attendus au troisième mini-marché Finnish Film Affair (FFA) organisé dans le cadre du Festival international de Helsinki Love and Anarchy (18-28 septembre 2014). Parmi les invités internationaux figurent Xavier Henry-Rashid (Films Republic), vendeur à l'étranger de *Concrete Night*, candidat finlandais aux Oscars 2014, Marie-Pierre Valle (Wild Bunch), Naima Abed (Memento Films International), Berenice Fugard (Fortissimo Film Sales), et Heidi Zwicker (Sundance Film Festival). Au total, 19 nouveaux films finlandais et 17 productions en cours seront présentés du 23 au 25 septembre. Parmi les titres les plus attendus, citons *They Have Escaped*, road-movie de J.-P. Valkeapää (*Le visiteur*) qui fera l'ouverture du FFA après sa première mondiale aux Venice Days et *The Grump* de Dome Karukoski, une comédie grinçante sur le choc des générations du plus gros nom à l'export en France (son dernier succès, *Heart of a Lion*, sera distribué à partir



They Have Escaped de J.-P. Valkeapää.

du 22 octobre par Jupiter Films). Dans le genre documentaire, les exposés originaux sur l'amour de Tonislav Hristov (*Love & Engineering*) et Virpi Suutari (*Garden Lovers*) seront proposés respectivement par Films Transit International et Outlook Film Sales. Une dizaine de Works in Progress seront pitchés au FFA, notamment *Hobbyhorse Chicks* de Selma Vilhunen, nommée aux Oscars du meilleur court métrage de fiction 2014 et le drame historique *The Fencer* du cinéaste établi Klaus Härö (*Mother of Mine*). Plus de 320 films seront projetés dans le cadre du Festival de Helsinki dont *La jalousie* de Philippe Garrel, l'un des cinq longs du festival à concourir pour le prix du public. ❖ Annika Pham

Los Angeles Times

Licenciements chez Turner

"Turner Broadcasting s'apprête à licencier plusieurs centaines de personnes dans le cadre de son plan de réduction des coûts. Cette annonce intervient trois mois après l'étude lancée par John Martin, le nouveau directeur de cette division qui inclut CNN, TBS, TNT et Cartoon Network et concerne un peu moins de 600 personnes aux États-Unis. Pour faire partie de cette charrette, les salariés doivent avoir 55 ans et plus de dix ans d'ancienneté. La société devrait encore licencier, sans toutefois préciser quels départements seraient impactés. Ces dernières années, Turner a vu ses parts de marché décliner qu'il s'agisse de CNN, TBS ou TNT. De plus, comme toutes les autres chaînes câblées, Turner a subi une chute des investissements publicitaires au cours de cet été. [...] Ce plan impacte environ 7% de la masse salariale de Turner qui compte 9000 employés aux États-Unis. La société emploie 13000 personnes au total dans le monde dont la moitié est basée à Atlanta."

26 août

THE GLOBE AND MAIL

Un film indien polémique

"L'Inde a interdit la sortie d'un film évoquant l'assassinat d'Indira Gandhi, sous prétexte qu'il glorifie ses meurtriers et pourrait déclencher de violentes manifestations. La commission qui délivre les visas d'exploitation a estimé que les gardes du corps sikhs meurtriers de l'ancienne Première ministre n'étaient pas assez pointés du doigt. [...] Le film, *Kaum De Heere* (*Les diamants de la communauté*), devait sortir dans tout le pays il y a dix jours. Leela Samson, directrice de la commission de censure, a déclaré, après visionnage, que le film pouvait créer des troubles à l'ordre public. Le ministre des Affaires intérieures du pays avait déjà exprimé ses doutes et demandé qu'une commission le voit. [...] Le film pose deux soucis majeurs, a-t-elle déclaré, glorifiant autant les assassins d'Indira Gandhi que le fait qu'ils aient été pendus par la suite. Il évoque l'insurrection qui a paralysé l'État du Pendjab entre les années 1970 et 1980 quand les Sikhs ont voulu la création de leur propre État. Gandhi avait alors exigé en 1984 que l'armée déloge les centaines de militants du Golden Temple où ils étaient barricadés. Elle avait été assassinée la même année par ses gardes du corps. [...] Rakesh Kumar, l'ancien directeur du bureau de la censure, a été récemment



L'affiche du film censuré *Kaum De Heere*.

arrêté, accusé de toucher des pots-de-vin pour faciliter la délivrance des visas. Deux de ses adjoints ont été pris la main dans le sac, après avoir obtenu 1050 \$ de bakchich. Pendant son interrogatoire, Kumar a avoué avoir empoché 1666 \$ de la part des producteurs de *Kaum De Heere*. Ces derniers ont nié les faits. En attendant, les leaders du parti au pouvoir, le Bharatiya Janata, ainsi que l'opposition ont clairement appelé à la non-sortie du film qui, selon eux, offenserait les gens. Le producteur Pardeep Bansal a estimé, de son côté, que le long métrage reposait sur des faits historiques stricts. Il va faire appel de la décision."

22 août

EL PAIS

Hollywood soutient Israël

"Près de 200 acteurs, réalisateurs, producteurs et autres professions de l'industrie du cinéma américain ont signé la pétition d'une organisation pro-israélienne s'en prenant ouvertement au Hamas. Parmi eux figurent les frères Coen, Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Aaron Sorkin, Seth Rogen, Minnie Driver, William Friedkin ou encore Kelsey Grammer. [...] Selon David Lonner, l'un des signataires et initiateur du mouvement, cette pétition est une réponse à la "confusion médiatique" qui existe. 'Quand vous parlez avec des artistes comme Javier Bardem ou Pedro Almodóvar, demandez-leur simplement où l'on peut voir leurs films au Moyen-Orient ailleurs qu'en Israël', explique cet agent qui s'occupe de nombreuses stars. [...] Les autres professionnels signataires sont Alan Nierob (l'agent de Mel Gibson), le musicien Michael Nyman, l'actrice Roseanne Barr, la scénariste et réalisatrice Diane English, le présentateur Bill Maher ou encore des patronnes de studio telles que Sherry Lansing et Amy Pascal."

28 août

SÉLECTIONNÉS ET TRADUITS PAR VINCENT LE LEURCH