

Förbannad Mannerheim blev omtalad parodi

Andrea Svanbäck
Publicerad: 24.09.2014 15.51 • Uppdaterad: 25.09.2014 18.10

Trailern för årets Kärlek och Anarki-festival är omtalad. Videon, där en rasande Mannerheim får veta att filmen om hans liv inte blir av, har i dag över 140 000 klick på Youtube. Men alla reaktioner är inte positiva.

Idén baserar sig på en hel drös nätparodier på **Hitler** från filmen Der Untergang, med miljoner visningar på Youtube.

I den finländska versionen syns en rad finlandssvenska skådespelare, däribland **Dick Idman** som Mannerheim, samt **Martin Bahne**,

Niklas Groundstroem och **Jessica Grabowsky**.

Frej Karlson, producent och medlem i teamet bakom idén, förklarar hur videon föddes.

– Tillsammans med regissören **Björn-Axel Sjöblad** och manusförfattaren **Kari Puumalainen**

bollade vi en massa idéer kring Youtubefenomen. Vår grundtanke var att vi ville göra en trailer som känns relevant för festivalen men som samtidigt kommenterar mindre filmers position och de sociala mediernas roll. Tidigare festivaltrailrar har visserligen varit fina men sällan tagit ställning till något annat än regissörens oförlösta, visuella kortfilmsvisioner. Det ville vi ändra på.

Var det självklart att videon skulle spelas in på svenska?

– Det var en naturlig följd av kontexten. Mannerheim hade ju svenska som modersmål. Dessutom bygger idén på att talet och textningen går på olika språk och eftersom vi lever i Finland så använde vi oss naturligtvis av finska och svenska. Manuset skrevs på finska och översattes sedan till svenska.

ÄMNESORD

- Kärlek & Anarki
- Festival
- Film

DELA

10

 Tweet

VERKTYG



STIFTELSEDAGEN

Fira Stiftelsedagen på VILLA GYLLENBERG 1.10.2014

Välkomna kl. 16–20 att bekanta er med museets konstsamling och Mia Dambergers nyöppnade fotoutställning *Shades of Memory*.

Gratis inträde och guidning på finska kl. 17.00 och på svenska kl. 18.00.

villa
GYLLENBERG

ANDRA LÄSER | SENAST PUBLICERAT

- Britter gick i webbfälla - lovade ge bort sina barn
- Logik styrs av politik
- Marjo Viikko: Det behövs en motvikt till svenskhatet
- Studio HBL • Käka megamackan utan att grisa!
- Kultur & nöje
- "Utnämningar var rena cirkusen"
- Studio HBL • Ojämsställd media och gaypornografi
- SD:s talmansval en provokation
- Godisaccisen höjs inte nästa år
- Tre systrar målar upp en epok

RECENSIONER

Välj typ av recension

- Alla -

Sök

- Sibelius-Akademiens symfoniorkester **MUS**
- Delad glädje – Helsingfors arbis 1914 – 2014, red Ylva Larsdotter, Schildts & Söderströms 2014, 224 sidor. **BÖCKE**
- Mamma Mia **SCE**
- RSO/Zehetmair **MUS**
- Paras mahdollinen maailma ja hyviä ehdotuksia vieläkin paremmasta **SCE**
- HSO/Saraste **MUS**
- En hyllning till Galina Visjnevskaia **MUS**
- Kungsvägens musiker **MUS**
- Roni Martin & Jukka Orma Band **MUS**
- Urban koppling **KONS**

KOLUMNIMPULS

Mats Liljeroos: Musikens kön

Philip Teir: En vuxen författare för vuxna läsare

Andrea Svanbäck: Manliga bestar

Malin Slotte: En sommar full av prat

Merete Mazzarella: Seniormys

Isabella Rothberg: Finlandssvensk domänförlust

Erik Kruskopf: Konst som kvarlåtenskap

Kaj Korkea-aho: Oron

Ronja Boije: Andra klassens personlighet

Philip Teir: Vem får skriva vad?

TV-BLOGGEN

Vilken feedback har ni fått?

– För det mesta har det varit frågan om mycket positiv feedback men samtidigt finns det folk som blivit riktigt provocerade, främst då kanske på grund av språket. På sociala medier har det förekommit kommentarer som att trailern är ”propaganda för tvångssvenska” eller att ”folk inte vill se videon för att den är på svenska”. En del av dem samlade vi i en radioreklam för festivalen.

Nu har det kommit parodier på er version, vad tycker ni om det?

– Vi tycker det är jättebra! Internet är ett fantastiskt maskineri för att sprida och utveckla idéer. Det är bara roligt att kunna bidra till att ett stort fenomen blir ännu större.

Vilken är er favorit av alla Hitlerparodier?

– Den som förhoppningsvis kommer att göras på den här intervju!

ANDREA SVANBÄCK

➤ Ta kontakt

➤ Flera artiklar av Andrea Svanbäck

**KOMMENTARER**

LÄS REGLER FÖR KOMMENTARER >>

Skriv din kommentar här

Kommentera som:

Yrsa Holmberg

Signatur

Skicka

Macgurun 28 September

Berätta en vits som är bra och folk skrattar. Berätta den på nytt och, den har vi ju hört förut. Hitler i bunkern parodin var bra. Mannerheim är bra gjord men den är att berätta samma vits på nytt. Ett alldeles för liknande rent plagiat där parodin försvinner. Färdigt skrattat första gången. Parodi, ironi, satir, komedi eller bara läppslängande slapstick är genrer som för det mesta lyckas eller misslyckas. Ja förutom i detta land där det ibland räcker med att på förhand säga att nu kommer nånting roligt och då skrattar folk på förhand????

Svara på kommentaren Anmäl kommentar

"Turpa Kiinni" 25 September

Det hörs och märks att manuset översatts från finskan. Baronerna hade aldrig sagt "käften fast" utan självfallet "håll käften"!

Svara på kommentaren Anmäl kommentar

Johans 25 September

Filmen är ju fantastiskt rolig! Den fångar på pricken Hitler-filmen, men budskapet kommer nog fram. Och förstås måste den göras på svenska, Mannerheim var ju så fi-fi-finlandssvensk som man kan bli...

Svara på kommentaren Anmäl kommentar

Fatimas Hand 24 September

Göm kommentarer ▼

NYHETSPULSEN

1

Europa farligaste platsen för migrant

» Over 3 000 migranter som försökt ta sig till Europa har omkommit i år, enligt Internationella migran...

16.51

604

Finländare kan inte sin svenska historia

» Finländare har bristfälliga kunskaper i historia när det handlar om tiden när Finland var en del av Sverige, säger Marjo Vilkkö, som gett ut boken "Suomi on ruotsalainen"

17.20

Nyhetsankaret som reseledare

Bolivianska berättelser

Den blodiga palmoljan

Stambyte från start till slut

Äventyr bland snö och is

Tillbaka i rampljuset

Krigets brutala vardag

Sexistisk strandunderhållning

Sponsrad arbetsplatskomedi

Hoppet och andra reportage

FILMGUIDEN

f 15



16.45

Studio HBL • Ojämsställd media och gappornografi

WEBB-TV

» Måndagsexemplaren i Studio

HBL betade av medias bevakning av miljöminister Sanni Gahn-Laasonen, produktplacering i litteratur och ifall Tom of Finland är konst eller bara porr.

f 20

11.51

Hagabor vill väcka nytt liv i sitt gamla köpcenter

LOKALT

» Arkitektoniskt värdefullt, hemtrevligt och välbevarat – så lyder Stadsmuseets beskrivning av det gamla köpcentret i Norra Haga. Problemet är att de vackra väggarna saknar innehåll,...

08.33

Deporterade tillbaka på ruta ett