

Julkaistaan tänään

CLIVE BRUNSKILL/GETTY IMAGES



Prince.

Princeltä kaksi levyä kerralla

Prince julkaisee tänään perjantaina kaksi uutta studioalbumia, jotka on toteutettu hyvin erilaisista lähtökohdista. Art Official Age on Princen oma sooloalbumi ja Plectrumelectrum tähden uuden bändin 3RDEYEGIRL:in tuotantoa. Prince on tuottanut, säveltänyt, sovittanut ja soittanut Art Official Age yhdessä Joshua Weltonin kanssa, ja levyn on sekoitus soulia, R&B:tä ja funkia. Plectrumelectrum puolestaan on livenä äänitetty bändialbumi. Kokoonpanoon kuuluvat Prince, Donna Grantis (kitara), Hannah Ford Welton (rummut) sekä Ida Nielsen (basso). Useita levyn kappaleita kuultiin kehitellessä Hit & Run-kierueella Britanniassa aiemmin tänä vuonna. **METRO**

Hurja myyntitahti

Robin rikkoo ennätyksiä

Teinitähti Robin julkaisee tänään neljännen studioalbuminsa 16 ja tekee samalla suomalaista levymyyntihistoriaa. Robin on myynyt 2,5 vuoden aikana yhteensä lähes 415 000 fyysistä levyä. Kukaan suomalaisartisti ei ole saavuttanut vastaavaa levymyyntimäärää yhtä nopeasti Suomen markkina-alueella. Robin valtaa Kannelmäen Kauppakeskus Kaaren viikonlopun ajaksi. Hän soittaa katto-parkissa minikeikan lauantaina kello 13 ja jakaa keikan jälkeen nimmareita. Virallinen levynjulkaisu-keikka on Kaapelitehtaalla sunnuntaina. **METRO**

Poika, joka kasvoi elokuvaan

MICHAEL BUCKNER/GETTY IMAGES

Boyhood. Vuoden tapaukseksi kutsutun elokuvan tähti Ellar Coltrane tulee esittelemään leffansa Helsinkiin.

Boyhood on vuoden ylistetyimpiä elokuvia. Pääosan näyttelijä kuitenkin kertoo, että kuvausten alku ja sitä edeltävä aika ovat hänelle hie-man hämärän peitossa.

–En muista esimerkiksi hetkeä, jolloin tein päätöksen olla mukana tässä elokuvassa, Ellar Coltrane kertoo Berliinin elokuvajuhlilla.

Syy on yksinkertainen. Coltrane oli silloin iältään kuusivuotias.

Vuonna 2002 texasilainen elokuvaohjaaja Richard Linklater päätti yrittää tehdä elokuvan perheestä ja lapsen kasvamisesta hyvin erikoisella tavalla. Boyhoodia kuvattiin 12 vuoden ajan, muutamia päiviä joka vuosi.

–Sen muistan jo ensimmäisestä vuodesta, että kuvauspäivien aamuina piti herätä puoli viideltä aamulla, Coltrane kuvailee.

–Seuraavilta vuosilta muistot ovat jo selkeämpiä ja tiheämpiä.

Aika kului. Coltrane näytteli perhettä Patricia Arquetten ja Ethan Hawken kanssa. Jo pikkulapsesta asti muun muassa mainoksissa esiintynyt Coltrane koki olevansa mukana jossain, mikä oli ympäröiville aikuisille erittäin tärkeää.

–Hiljalleen leikki muuttui joksikin hyvin oikeaksi ja vastuulliseksi jutuksi.

Hän kirjoitti teini-ikäisenä paljon roolihahmonsä Masonin dialogia. Linklater otti Coltranen elämästä aineksia käsikirjoitukseen ja roolihahmoon.

–Mason on kuin minä vaihtoehtotodellisuudessa, näyttelijä miettii.

–En kokenut tuollaista

Erityinen elokuva

”Boyhood käsittelee ajan kulumista realistisesti. Se on elokuvissa todella harvinaista.”

Ellar Coltrane



Juuri 20 vuotta täyttänyt Ellar Coltrane haluaisi jatkaa näyttelijän uralla.



Ellar Coltranen lisäksi elokuvassa näyttelee muun muassa Patricia Arquette.

perheen hajoamista kuin elokuvan Mason, mutta minäkin olin yläasteella vallaton hur-

muri ja harrastan yhä intohimoisesti valokuvausta, aivan kuten hän.

Boyhood

• **PITKÄ PROJEKTI.** 165-minuuttista elokuvaa kuvattiin 12 vuoden ajan, ja se seuraa 12 vuoden tapahtumia erässä texasilaisperheessä.

• **LINKLATERIN OHJAUS.** Ohjaaja Richard Linklater muistetaan myös mm. Rakkautta ennen aamua-elokuvan ja

sen jatko-osien tekijänä.

• **OSCAR-SUOSIKKI.** Britannian tunnetuin kriitikko Peter Bradshaw esimerkiksi kutsuu Boyhoodia yhdeksi vuosikymmenen parhaista elokuvista. Palkintoja kerännyt elokuva on vahva Oscar-ehdokas ensi keväänä.

Tammikuun maailmanensi-illan jälkeen Boyhood on noussut maailmanlaajuisesti tapaukseksi. Siitä on tullut Yhdysvalloissa ja Britanniassa menestys, vaikka draaman budjetti oli pieni: kuvaukset tehtiin osin omakustanteisesti. Elokuvakriitikoiden liitto Fipresci valitsi sen vuoden parhaaksi elokuvaksi, ja Berliinin elokuvajuhlilla Linklater sai parhaan ohjaajan palkinnon.

Kun Coltrane itse katsoo nyt elokuvan, hänkin näkee sen poikkeuksellisuuden.

–Boyhood käsittelee ajan kulumista realistisesti. Se on elokuvissa todella harvinaista, koska sitä muutosta ei voi

toteuttaa tavanomaisen elokuvatuotannon logistiikalla, Coltrane miettii.

Hän täytti elokuun lopulla 20 vuotta ja haluaisi jatkaa näyttelijän uralla.

–Boyhoodin viimeinen kuvauspäivä oli sanoin kuvaa-mattoman haikea, mutta tuntui myös väijäämättömältä ja helpottavalta. Nyt olen valmis uusiin rooleihin, Coltrane sanoo.

Suomeen hän saapuu Rakkautta & Anarkiaa-festivaalin vieraaksi. **KALLE KINNUNEN**
Boyhood esitetään Bio Rexissä sunnuntaina klo 18.30. Näytös on loppuunmyyty, mutta elokuva tulee normaalilevitykseen 10. lokakuuta.

Nuoret bändit pääsevät näyttämään kykynsä

Ääni & Vimma -tapahtuman katselmusareenat käynnistyvät huomenna lauantaina. Ensimmäinen areena on Vernissassa Vantaalla. Bändi-areenassa on mukana yli 50 nuorten bändiä 20 kaupungista ympäri Suomea.

Bändit näyttävät lähiviikkoina taitonsa kolmella areenalla pääkaupunkiseudulla. Vernissan lisäksi katselmusareenat ovat lauantaina 4. lokakuuta Kannusallissa Espoossa ja perjantaina 10. lokakuuta ja lauantaina 11. lokakuuta Arabia Music Housessa Helsingissä.

Semifinaalit käydään 22.–

23. lokakuuta Nosturissa ja finaaliskaba lauantaina 8. marraskuuta Kulttuuriareena Gloriassa. Esiintyjät saavat suullista ja kirjallista palautetta musiikkialan ammattilaisten raadilta. Lisäksi nuorten muodostama musaneuvosto valitsee suosikibändinsä jatkoon semifinaaleihin.

Kussakin katselmuspai-kassa on oma raatinsa. Raadeissa istuvat muun muassa Rytmilehden päätoimittaja Heta Hyttinen, kitaristi Tomi Koivusaari ja rockmuusikko Kärtty.

Ääni & Vimma -tapahtu-

man juontaa muun muassa The Voice of Finlandista ja The Voice of Kidsistä tuttu Tea Khalifa. **METRO**
Tapahtumaan on vapaa pääsy, ja sitä voi seurata suorana myös nettisivuilta osoitteesta nuorisohel.fi/aanijavimma.

Uudistus

• **YLEISÖ VOI ÄÄNESTÄÄ.** Tänä vuonna myös yleisö pääsee vaikuttamaan siihen, mitkä bändit jatkavat semifinaaliin. Yleisö saa äänestää suosikibändiään jatkoon 13.–19. lokakuuta.

Perjantaiklubi
feat.
Kolina
n. 13–20-vuotiaille
pe 26.9. klo 18–21, vapaa pääsy
Koliseeko impro?
Syksyn ensimmäisellä Perjantaiklubilla luvassa improtyöpaja, runoimproa ja pääesiintyjänä Kolina!
facebook.com/kulttuurisissit
annantalo.fi

Pyörähdyksen voi kokea
Tiedekeskus Heureka Vantaan Tikkurilassa voi lauantaina ja sunnuntaina kello 11–17 kokeilla, miltä tuntuu olla turvavoissa auton pyörähtäessä katolle. Liikenneturvan suur tapahtumassa on ohjelmaa lapsille ja aikuisille. **METRO**

wkld

Julkaisija: Sanoma Media Finland Oy. Postiosoite: PL 75, 00089 Sanoma. Puhelin: (09) 122 4351 (vaihe). Sähköposti: metrowkld@hs.fi, metro.ilmoitusaineisto@fc.sanoma.fi. Vastaava päätoimittaja: Kaius Niemi. Toimitussihteeri: Ari Hämäläinen ja Pekka Joutlahti. Ulkoasu: Kimmo Koskinen ja Jouni Pajunen. Markkinointipäällikkö: Petra Ahvenharju. Jakelupalautteet: kaupunkilehdet.jakelu@sanoma.fi. PAINO: Sanomala Oy. Metro wkld on Julkisen sanan neuvoston periaatteisiin sitoutunut riippumaton lehti.