

Rakkautta & Anarkiaa

18.-28.9.2014

TIEDOTE

4.9.2014 (Julkaisuvapaa)

R&A:n vieraina Elämän tanssin, Luokkajuhlan ja DamNationin tekijöitä

27. Rakkautta & Anarkiaa -festivaali valtaa Helsingin valkokankaat 18.–28.9. Elokuvien lisäksi kaupunkiin saapuu huomattava määrä kansainvälisiä vieraita. Festivaalin mittavaan vieraslistaan kuuluvat muun muassa Cannesin kilpasarjassa ensi-iltansa saaneen Ken Loach -elokuvan *Jimmy's Hallin* ja kulttiohjaaja Jodorowskyn *Elämän tanssin* näyttelijöitä. Tänä vuonna tekijävieraita on paikalla yli sadassa näytöksessä esittelemässä elokuviaan yleisölle.

Cannesin kilpasarjassa ensi-iltansa saanut JIMMY'S HALL on poliittisesti tiedostavan veteraani-ohjaaja **Ken Loachin** tositarinaan pohjautuva draama yhteisöllisen tanssitalon rakentaneesta **Jimmy Graltonista (Barry Ward)**. Irlantilaisen sosialistin luoma hauskanpidon ja vapaan ajattelun tyyssija saa vastaansa poliitikot ja katolisen kirkon. Edistysmielistä pappia esittävä **Andrew Scott** saapuu festivaalin vieraaksi 19.–21.9. Scott tunnetaan mm. Jim Moriarty'n roolista BBC:n suosituksessa Uusi Sherlock -sarjassa.

ELÄMÄN TANSSI on palvotun kulttiohjaajan **Alejandro Jodorowskyn** ensimmäinen elokuva 23 vuoteen. Elokuvassa isoisänsä esittävä **Brontis Jodorowsky** saapuu R&A:n vieraaksi 24.–27.9. Omaelämäkerrallisessa draamassa Alejandro Jodorowsky palaa chileläiseen kotikyläänsä, jossa lapsuusmuistot saavat uusia tulkintoja metaforien, mytologian ja runouden kautta. Elokuvan teatteriensilta on 14.11.

Nostalgisessa PULP: A FILM ABOUT LIFE, DEATH & SUPERMARKETS -dokumentissa **Jarvis Cockerin** luotsaama yhtye palaa kotikaupunkiinsa Sheffieldiin vetämään viimeisen keikkansa. Avajaispäivän erikoisnäytöksessä 18.9. ovat läsnä elokuvan ohjaaja Habicht, tuottaja **Alex Boden** sekä Pulpin rumpali **Nick Banks**, joka soittaa harvinaisen DJ-keikan festivaalin avajaisklubilla LeBonkissa.

Krista Kosonen tekee englanninkielisen debyyttinsä jenkki-indiessä BIG SIGNIFICANT THINGS, jonka osatuottaja on suomalainen **Jesse Fryckman**. *Game of Thrones* -sarjasta tuttu **Harry Lloyd** esittää elokuvan pääosaa, nuorta mainosmiestä Craigia, joka lähtee tyttöystävältään salaa road tripille. Matkallaan Craig tapaa Kososen esittämän sulkeutuneen suomalaistytön. Elokuvan ohjaaja **Bryan Reisberg** saapuu festivaalin vieraaksi 19.–21.9. kertomaan, miten Kosonen päätyi hänen elokuvansa tähdeksi.

Festivaali pureutuu päivänpolttaviin poliittisiin aiheisiin

Maailmaa ravistelleet poliittiset kriisit ovat vahvasti esillä festivaalilla niin dokumentti- kuin fiktioelokuviissa. Viime vuoden festivaalin yleisö- ja mediasuosikki **Joshua Oppenheimerin** *The Act of Killing* saa jatkoa ohjaajan uutuudessa THE LOOK OF SILENCE. Vakuuttavassa dokumentissa palataan Indonesiaan, jossa 1960-luvun verilöylyä käsittelevät nyt murhaajien sijasta uhrien lähimmäiset. Elokuva sai ensi-iltansa elokuun lopussa Venetsian elokuvajuhlilla, jossa se sai ylistäviä arvioita. R&A:n vieraaksi saapuu Oppenheimerin työpari, leikkaaja **Niels Pagh Andersen**, joka kertoo *It takes Two to Tango* -masterclassissaan yhteistyöstään niin Oppenheimerin kuin ohjaaja **Pirjo Honkasalon** kanssa.

Upeasti kuvattu DAMNATION-dokumentti kertoo yhdysvaltalaisen muuttuneista asenteista vesivoimaa kohtaan: uusien patojen rakentamisen sijaan niitä puretaan nykyään kiihtyvällä tahdilla.



DamNationin tuottaja, vedenalaiseen kuvaukseen erikoistunut biologi **Matt Stoecker** tulee festivaalin vieraaksi 23.9. Stoecker esiintyy myös 24.9. järjestettävässä seminaarissa, jossa korkean tason poliitikot, tutkijat, vesistö- ja kala-aktivistit sekä vesivoimayhtiöiden edustajat keskustelevat vesivoimarakentamisesta ja sen vaikutuksesta virtavesistöille ja kalakannoille **Pekka Haaviston** ja **Jasper Pääkkösen** johdolla. Ympäristöpolitiikkaan ja kansalaisaktivismiin pureudutaan myös **Orlando von Einsiedelin** VIRUNGA-dokumentissa, jossa sinnikäs ihmisjoukko suojelee henkensä kaupalla Kongon itäosassa sijaitsevan Virungan kansallispuiston vuorigorilloja salametsästäjiltä.

Talal Derkin RETURN TO HOMS seuraa väkivallattomien protestien keskushahmoksi nousevaa jalkapallotähteä **Abdul "Basset" al-Saroutia**, joka ajan myötä tarttuu aseisiin kamppailussaan **Bashar al-Assadia** vastaan. Elokuvan syyrialainen tuottaja **Orwa Nyrabia** saapuu festivaalin vieraaksi 20.–23.9. Syyrian ensimmäistä itsenäistä elokuvatuotanto- ja levitysyhtiötä sekä maan kansainvälistä dokumenttifestivaalia perustanut Nyrabia on myös ollut aktiivinen maan oppositioliikkeessä.

Pekka Lehto tuo ennakkonäytökseen dokumenttielokuvansa ULVILAN MURHAMYTEERI, joka pureutuu suomalaiseen oikeusjärjestelmään **Anneli Auerin** tapauksen kautta. Helsingin teatteriensilta 3.10.

Valokeilassa pohjoismaiden mielenkiintoisimmat uudet draamatuotannot

Ruotsia kantaaottavilla performansseillaan kuohuttaneen **Anna Odellin** ensimmäinen ohjaustyö LUOKKAJUHLA voitti kansainvälisen kriitikkojen liiton Fiprescin parhaan tulokkaan palkinnon Venetsian festivaaleilla sekä Ruotsin parhaan elokuvan ja parhaan käsikirjoituksen Guldbagge-pystit. Naamiot ja odotukset rakoilevat, kun vanhat luokkakaverit tapaavat toisensa vuosien jälkeen. Odell näyttelee itseään. Hänen aikaisempia luokkakavereitaan esittävät näyttelijät – sellaisina kuin Odell kuvittelee heidän nykyään olevan. Odell saapuu festivaalin vieraaksi 18.–21.9. Teattereissa 7.11.

Kriitikoita ja festivaaliyleisöä ympäri maailman hurmannut OF HORSES AND MEN on Islannin villeihin maisemiin sijoittuva absurdi draama, jossa hevoset ovat vähintään yhtä tärkeässä osassa kuin ihmiset. Elokuva on ehdolla Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinnon saajaksi. Ohjaaja **Benedikt Erlingsson** saapuu festivaalin vieraaksi 21.–24.9..

Monesti palkitun ruotsalaisen ohjaajan **Ruben Östlundin** TURIST sai Cannesin Un Certain Regard -sarjassa haltioituneen vastaanoton ja valittiin syyskuun alussa Ruotsin Oscar-ehdokkaaksi. Östlundin uutuus on myös ehdolla Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinnon saajaksi. Keskiluokkaisen perheenisän identiteettikriisiä kuvaava *Turist* sijoittuu Alpeille. Lumivyöry paljastaa miehestä puolia, joista sen paremmin hän kuin muu perhekään ei välttämättä haluaisi tietää. *Turist* tulee teatterilevitykseen Cinema Mondon kautta.

Hans Petter Molandin Berliinin elokuvajuhlilla Kultaisesta karhusta kisannut LUMIAURAMIES (Kraftidioten) on fargomainen, Norjan jylhiin maisemiin sijoittuva musta rikoskomedia. Konnia alkaa urakalla kadota vuonon kuohuihin, kun vuoden kansalainen Nils Dickman (**Stellan Skarsgård**) päättää kostaa poikansa kuoleman. Teattereissa 24.10.

Lisätietoa festivaalin aikaisemmin julkistetuista [gaalaelokuvista](#), [lehdistönäytöksistä](#) ja tarkemmat [vierasesittelyt](#) R&A:n nettisivujen [Tiedotteet-sivuilla](#).

Haastattelupyynnöt ja lisätiedot:
Tiedottaja Kira Schroeder /
kira@hiff.fi, +358-50-3716483

