

**TIEDOTE 4.9.2014**

**Julkaisuvapaa**

**Rakkautta & Anarkiaa -festivaalille lähes 40 kansainvälistä tekijävierasta**

## **JUHLANÄYTÖS**

### **Brontis Jodorowsky**

Brontis Jodorowsky on syntynyt vuonna 1962 Chilessä ja luonut pitkän näyttelijäuran Ranskassa. Hän sai ensimmäisen elokuvaroolinsa jo kuusivuotiaana, kun hän esiintyi isänsä, ohjaajalegenda **Alejandro Jodorowskyn** kulttielokuvassa *El Topo*. Vuosien varrella isä ja poika ovat tehneet yhteistyötä muun muassa teatterissa, mutta **ELÄMÄN TANSSI** on kaksikon ensimmäinen yhteinen täyspitkä elokuva pitkään aikaan. Elokuvasa nuorempi Jodorowsky näyttelee isoisänsä, ukrainanjuutalaista emigranttia, joka tekee poikansa elämästä helvetin. Brontis on todennut, että juutalaisen perinteen mukaan hän olisi saanut isoisänsä nimen, ellei Alejandro Jodorowsky olisi vihannut väkivaltaista isäänsä niin paljon.

*Brontis Jodorowsky Helsingissä 24.-27.9. Haastattelupyynnöt Mika Siltala, Cinema Mondo, mikas@cinemamondo.fi*

## **AVAINLOKUVAT**

### **Andrew Scott**

Andrew Scott on vuonna 1971 syntynyt irlantilainen näyttelijä, jolla on laaja kokemus niin elokuvista, televisiosta kuin teatterista. Scott tunnetaan parhaiten *Uusi Sherlock* -sarjan Jim Moriartyn roolista, josta hän pokkasi parhaan miessivuosan BAFTA:n vuonna 2012. Scott teki elokuvadebyyttinsä ollessaan vasta 17-vuotias, ja hän on viime vuosina näytellyt useissa sarjoissa ja -elokuvissa sekä Broadway-näytelmässä *The Vertical Hour* yhdessä **Julianne Mooren** kanssa. Scott on kuvaillut suhdettaan näyttelemiseen ”terveeksi pakkomielteeksi”. R&A esittää **Ken Loachin** tositapahtumiin perustuvan, 1930-luvulle sijoittuvan elokuvan **JIMMY'S HALL**, jossa Scottin roolihahmo, katolilaispappi Isä Seamus yrittää torpata päähenkilön aiheet perustaa kyläyhteisölle työväentalo.

*Andrew Scott Helsingissä 19.-21.9.*

## **POHJOISMAIDEN NEUVOSTON ELOKUVAPALKINTO**

### **Benedikt Erlingsson**

Benedikt Erlingsson on vuonna 1969 syntynyt islantilainen näyttelijä, käsikirjoittaja ja ohjaaja. Näyttelijänä hänet on nähty mm. **Lars von Trierin** *Koko homman pomo* -elokuvassa. R&A:ssa nähdään Erlingssonin kansainvälistä mainetta niittänyt esikoisohjaus **OF HORSES AND MEN**, jossa ihmisen tragikoomista käytöstä tarkastellaan hevosten silmin. Reykjavikissa syntynyt ohjaaja työskenteli hevostilalla maan pohjoisosissa teinivuosinaan. Hän on todennut, että *Of Horses and Men* voidaan nähdä terapeuttisena työnä, jossa hän on pystynyt käsittelemään nuoruusvuosiensa traumaattista kohtaamista maaseudun elämäntyylin ja sitä hallitsevien nelijalkaisten kanssa.

*Benedikt Erlingsson Helsingissä 21.-24.9.*

## POHJOLAN HUIPUT

### **Patrik Andersson**

Patrik Andersson on ruotsalainen tuottaja ja kansainvälisen B-Reel-tuotantoyhtiön kehityspäällikkö. Hän aloitti uransa markkinoinnin ja elokuvaleivityksen parissa, mutta siirtyi pikkuhiljaa tuottamaan elokuvia. Andersson saapuu R&A:han esittelemään identiteetin musertumista kuvaavan HOTELL-draamaelokuvan, jonka on ohjannut ja käsikirjoittanut Guldbagge-palkittu **Lisa Langseth**.

*Patrik Andersson Helsingissä 24.–26.9.*

### **Christoffer Boe**

Christoffer Boe on tanskalainen elokuvaohjaaja. Boen opiskellessa arvostetussa Tanskan elokuvakorkeakoulussa, hän johti Hr. Boe & Co. -kollektiivia, jonka perusti viisi elokuvantekijää tavoitteenaan löytää "täydellinen kuva". Kollektiivin ensimmäinen, Boen ohjaama *The Reconstruction* voitti kuvauksen Kultaisen palmun Cannesissa ja palkittiin San Sebastianin elokuvajuhlilla parhaasta ohjauksesta. Sama ryhmä on tehnyt Boen muutkin elokuvat. SEX, DRUGS AND TAXATION kertoo uskomattoman, mutta todenpohjaisen tarinan ystävyksistä ja liikekumppaneista **Simon Spiesistä** ja **Mogens Glistrupista**, jotka perustettuaan Tanskan ensimmäisen halpalentoyhtiön pääsivät hedonistisen ja railakkaan jetset-elämän makuun. Faktoihin laveasti suhtautuva Boe kyseenalaistaa elokuvassaan tanskalaisten kollektiivisen muistin, sillä kotimaassaan Spies ja Glistrup nauttivat legendojen mainetta.

*Christoffer Boe Helsingissä 19.–21.9.*

### **Iram Haq**

Iram Haq on vuonna 1976 syntynyt norjalainen ohjaaja ja näyttelijä, joka on esiintynyt niin teatterilavoilla kuin pitkissä elokuvissa ja tv-sarjoissa. Haqin ensimmäinen elokuvaohjaus oli lyhytelokuva *Little Miss Eye flap*, joka sai ensi-iltansa Sundancen elokuvajuhlilla. R&A:ssa nähdään Haqin ensimmäinen pitkä elokuva *I AM YOURS (Jag er din)*, joka sai ensi-iltansa Toronton elokuvajuhlilla 2013 ja valittiin Norjan Oscar-ehdokkaaksi. Haqin esikoispitkä perustuu osin hänen omiin kokemuksiinsa pakistanilaisten maahanmuuttajien tyttärenä Norjassa. Elokuva kertoo yksinhuoltajaäidistä, joka yrittää löytää rakkautta ja oman paikkansa kahden kulttuurin puristuksessa. Haq on sanonut halunneensa kertoa tarinan siitä, miten omalle lapselleen voi osoittaa rakkautta, vaikka ei kokisi saaneensa sitä vanhemmiltaan.

*Iram Haq Helsingissä 19.–21.9.*

### **Henrik Hellström**

Ruotsalainen Henrik Hellström (s. 1974) on näyttelijätaustainen elokuvantekijä. Malmön teatteriakatemiasta valmistuneen Hellströmin esikoiselokuva *Burrowing (Man tänker sitt, 2009)* ponnahti Berliinin elokuvajuhlilta eri festivaaleille ympäri maailman, ja se nähtiin myös R&A:ssa. Hellströmin kiinnostus elokuvaohjausta kohtaan sai alkunsa halusta kontrolloida tarinoiden ympäristöä. Hänen luomaansa maailmaa ja ympäristöä onkin kutsuttu unenomaiseksi, eksistentialismia tutkivaksi. Hellströmin toinen pitkä elokuva *THE QUIET ROAR* kertoo kuolemansairaasta naisesta, joka lähtee kokeellisen LSD-terapian avulla selvittämään oman ahdistuksensa alkulähdettä, tapaamaan itsensä 25-vuotiaana perheenäitinä. Ajatus elokuvasta syntyi Hellströmin seurattessa omaa dementoitunutta isoäitiään.

*Henrik Hellström Helsingissä 19.–22.9.*

### **Ole Christian Madsen**

Ole Christian Madsen (s. 1966) on tanskalainen elokuvaohjaaja ja käsikirjoittaja, joka opiskeli elokuvaa arvostetussa Tanskan elokuvakoulussa. Hän on tehnyt kotimaassaan useita

huippusuosioon nousseita tv-sarjoja ja elokuvia kuten *SuperClásico* -komedian (2011) ja palkitun *Flame & Citron* -draaman (2008), joka oli ilmestyessään Tanskan historian kallein elokuvatuotanto. R&A:ssa nähdään Madsenin uusin, 1960-luvulle sijoittuva hippirakkaustarina ITSI BITSITSI (2014).

*Ole Christian Madsen Helsingissä 21.–23.9.*

### **Anna Odell**

Anna Odell on vuonna 1973 syntynyt ruotsalainen taiteilija ja elokuvaohjaaja. Odell herätti Ruotsissa huomiota vuonna 2009 Konstfackin taide- ja design-koulun lopputyöllään *Okänd, kvinna 2009-349701*. Mielisairautta käsittelevässä performanssissaan Odell esitti riehuvansa hermoromahduksen kourissa Liljebrown sillalla Tukholmassa. Paikalle saapuneet poliisit veivät hänet väkisin sairaalan psykiatriselle osastolle. Odell ilmoitti seuraavana päivänä olevansa terve ja sanoi, että kyseessä oli henkilökohtainen taideprojekti. Odellin ensimmäinen pitkä elokuva *Luokkajuhla (Återträffen, 2013)* puolestaan tarkastelee sosiaalisten normien murtumista. Naamiot ja odotukset rakoilevat, kun vanhat luokkakaverit tapaavat toistensa vuosien jälkeen. Odell esittää itseään, ja näyttelijät hänen aikaisempia luokkakavereitaan – sellaisina kuin Odell kuvittelee heidän nykyään olevan. Elokuva voitti ruotsalaisen Guldbaggen-palkinnon parhaasta elokuvasta ja käsikirjoituksesta, ja Odellille myönnettiin myös Dagens Nyheterin Kulturpris-palkinto.

*Anna Odell Helsingissä 18.–21.9. Haastattelupyynnöt Mika Siltala, Cinema Mondo, mikas@cinemamondo.fi*

## **BALTIAN KETJU**

### **Andres Maimik**

Andres Maimik (s. 1970) on virolainen elokuvaohjaaja, journalisti ja näyttelijä. Hän saapuu R&A:han esittelemään uusimman elokuvansa, vaimonsa **Katrin Maimikin** kanssa ohjatun CHERRY TOBACCON. Elokuva kertoo nuoresta naisesta ja ensirakkauden huumasta ja se sai ensi-iltansa Karlovy Varyn elokuvafestivaalilla heinäkuussa. Maimik tunnetaan Virossa useista elokuvistaan kuten vuonna 2011 ilmestyneestä dokumentista *Kuku: I will stay alive (Kuku: Mina jään Ellu, 2011)*, joka kertoo kuuluisasta virolaisesta näyttelijästä **Arvo Kukumäestä**.

*Andres Maimik Helsingissä 19.–21.9.*

### **Katrin Maimik**

Katrin Maimik on vuonna 1982 syntynyt virolainen elokuvaohjaaja ja -käsikirjoittaja. Maimik on opiskellut käsikirjoittamista Tallinnan yliopiston Baltic Film and Media School -oppilaitoksessa ja hänen ensimmäinen pitkä elokuvansa CHERRY TOBACCO esitetään tänä vuonna R&A:ssa. Elokuva on viehättävä kuvaus ensirakkauden huumasta, ja tarinassa on vivahteita Maimikin omista kokemuksista. Elokuva sai ensi-iltansa Karlovy Varyn elokuvafestivaalilla. Maimik saapuu Helsinkiin yhdessä aviomiehensä, elokuvan toisen ohjaajan Andres Maimikin kanssa.

*Katrin Maimik Helsingissä 19.–21.9.*

### **Mait Malmsten**

Mait Malmsten (s. 1972) on virolainen näyttelijä, joka saapuu Helsinkiin esittelemään **Ilmar Raagin** ohjaaman elokuvan KERTU. LOVE IS BLIND. Malmsten on opiskellut Tallinnassa näyttelijäntyötä, näytellyt Viron Kansallisteatterissa vuodesta 1993 lähtien sekä useissa elokuvissa ja tv-sarjoissa.

*Mait Malmsten Helsingissä 22.–25.9.*

## **Veiko Ōunpuu**

Veiko Ōunpuu (s. 1972) on Saarenmaalla syntynyt virolainen ohjaaja ja käsikirjoittaja ja yksi maansa puhutuimmista elokuvantekijoist tällä hetkellä. Hänet tunnetaan parhaiten elokuvistaan *Autumn Ball (Sugisball, 2007)*, joka palkittiin mm. Venetsiassa Horizon Award -palkinnolla ja *The Temptation of St. Tony (Puha Tonu kiusamine, 2009)*, joka valittiin Viron Oscar-ehdokkaaksi kilpailemaan parhaan vieraskielisen elokuvan tittelistä vuoden 2010 Oscar-gaalassa. Ōunpuun elokuvat ovat yleensä hidastempoisia taide-elokuvia, ja niissä nähdän paljon omalaatuisia hahmoja. R&A esittä hänen tuoreimman ohjauksensa, *FREE RANGE (Ballaad maailma heakskiitmisest, 2013)*, joka niin ikan valittiin edustamaan Viroa viimeisimmässä Oscar-gaalassa. *Free Range* on tarina nuoresta toimittajasta, joka ajautuu syvän henkilökohtaiseen kriisiin tullessaan erotetuksi työstän ja saadessaan samaan aikaan tietää tulevansa isäksi.

*Veiko Ōunpuu Helsingissä 20.–22.9.*

## **Ilmar Raag**

Ilmar Raag on vuonna 1968 syntynyt virolainen käsikirjoittaja, ohjaaja ja media-alan ammattilainen. Hän on valmistunut kasikirjoittajaksi Ohion yliopistosta. Raag on työskennellyt monipuolisesti tv-alalla – vuosina 2002–2005 hän toimi Viron yleisradion johtajana – mutta viime vuosina hän on keskittynyt enemmän elokuvien tekemiseen. Raagin tunnetuin teos on vuonna 2007 ilmestynyt kouluvakivaltaa käsittelevä *The Class (Klass)*, joka oli myös mukana kilpailemassa parhaan vieraskielisen elokuvan Oscar-ehdokkuudesta. R&A esittä kaksi Raagin uusinta ohjausta: *KERTU – LOVE IS BLIND (2013)* ja *I WON’T COME BACK (2014)*. *Kertussa* hiljainen ja vetäytyvä Kertu tapaa saarenmaalaisen kylän juhlissa paikallisen panomiehen Villun. Tiiviissä yhteisössä ihmiset sulkevat itsensä suurilta ja pelottavilta salaisuuksilta. *I Won’t Come Back* kertoo Anyasta, jolla on elämä kohdillaan: päivät professorin apulaisena ja illat rakastajattarena sujuvat. Epämukava selkkaus pakottaa jättämän kaiken.

*Ilmar Raag Helsingissä 23.–26.9.*

## **Lembit Ulfsak**

Lembit Ulfsak (s. 1947) on kotimaassaan Virossa tunnettu pitkän linjan arvostettu näyttelijä. Hän valmistui Tallinnan konservatorion näyttelijäntyön linjalta vuonna 1970, ja on siitä asti työskennellyt laaja-alaisesti elokuvissa ja teatterissa, ja on myös ohjannut kaksi elokuvaa uransa aikana. Ulfsak näyttelee **Zaza Urushadzen** ohjaamassa TANGERINES-elokuvassa Ivoa, joka on vetäytynyt viljelemn mandariineja maaseudulle Abkhaziassa. Ivon on laajennettava maailmaansa, kun verisess konfliktissa loukkaantunut mies eksyy hänen kotiovelleen. Elokuva sai ensi-iltansa Varsovan elokuvafestivaalilla. Lembit Ulfsakin poika on suomalaiselle yleisölle tutuksi tullut *Betoniy-* ja *Mushrooming-*elokuvien näyttelijä **Juhan Ulfsak**, joka piipahti R&A:n vieraana viime vuonna.

*Lembit Ulfsak Helsingissä 25.–27.9.*

## **EASTSIDE STORIES**

### **Adm Csszi**

Adm Csszi on valmistunut maisteriksi englantilaisesta kirjallisuudesta, ja opiskelee parhaillaan elokuva-alaa Unkarissa. Ennen ensimmäistä pitkää elokuvaansa, *LAND OF STORMS (2014)*, Csszi on ohjannut lyhytelokuvia, joita on esitetty ja palkittu eri puolilla Eurooppaa. *Land of Storms* on syvien tunteiden ja eroottisen latauksen elokuva, joka kertoo kahden unkarilaisen miesurheilijan rakkaustarinan.

*Adm Csszi Helsingissä 20.–22.9.*

### **Bodo Kox**

Yksi Puolan omaperäisimpiin ja nouseviin indie-elokuvantekijöihin kuuluva Bodo Kox (s. 1977), saapuu R&A:han ensimmäisen kokopitkän elokuvansa THE GIRL FROM THE WARDROBEN kanssa. Koxin elokuvissa on luonteenomaista musta huumori ja absurdi tyyli, eikä uutuusohjaus tee poikkeusta. Kox on opiskellut elokuvaohjausta Łódźin elokuvakoulussa sekä Wajdan elokuvakoulussa (Wajda School). Hän on tehnyt useita eri festivaaleilla palkittuja amatöörielokuvia ja ohjaamisen lisäksi Kox on toiminut tuottajana, käsikirjoittajana ja näyttelijänä.

*Bodo Kox Helsingissä 23.–26.9.*

### **SING ALONG WITH THE COMMON PEOPLE!**

#### **Nick Banks**

Pulp-yhtyeen rumpalina tunnettu Nick Banks syntyi vuonna 1965 Rotherhamissa Englannissa. Banks aloitti rumpujen soiton 14-vuotiaana. Hänen rumpaliesikuviaan olivat mm. Sex Pistolsin **Paul Cook** ja Blondien **Clem Burke**. Banks liittyi Pulpiin vuonna 1987, koska se oli tuohon aikaan hänen suosikkibändinsä. Vuonna 2008 hän liittyi myös toiseen, sheffieldiläisyhtyeeseen nimeltä Pollinates. Banks saapuu R&A:han yhdessä PULP: A FILM ABOUT LIFE, DEATH & SUPERMARKETS -dokumentin ohjaajan Florian Habichtin ja tuottajan Alex Bodenin kanssa. Lisäksi hän soittaa harvinaisen dj-keikan festivaalin avajaisbileissä 18.9. Le Bonkissa.

*Nick Banks Helsingissä 18.–21.9.*

#### **Alex Boden**

Alex Boden on brittiläinen elokuvatuottaja, joka saapuu Helsinkiin PULP: A FILM ABOUT LIFE, DEATH & SUPERMARKETS -elokuvan tiimoilta. Boden omistaa yhdessä yhtiökumppaninsa kanssa useita voitokkaita elokuvia tuottaneen yhtiön nimeltä Pistachio Pictures, jonka he perustivat vuonna 1999. Bodenilla on kokemusta myös elokuvien jakelusta ja myynnistä ja hän on haastattelussa kertonut pitävänsä erityisesti trillereistä. Bodenin idea oli vaihtaa Pulp-elokuvan nimi alkuperäisestä *Sheffield the Sex Citystä* nykyiseensä, mitä elokuvan ohjaaja Florian Habicht on kertonut aluksi vastustaneensa. Boden myös puhuu sujuvaa ranskaa ja saksaa.

*Alex Boden Helsingissä 18.–22.9.*

#### **Florian Habicht**

Florian Habicht on uusiseelantilainen elokuvaohjaaja, tuottaja ja käsikirjoittaja, jolta nähdään R&A:ssa kaksi elokuvaa. Niistä ensimmäinen on Pulp-yhtyeestä kertova musiikkidokumentti PULP: A FILM ABOUT LIFE, DEATH & SUPERMARKETS (2014) ja toinen New Yorkiin sijoittuva, omaperäinen rakkaustarina LOVE STORY (2011). Habicht tapasi Pulpin laulajan **Jarvis Cockerin** ensimmäistä kertaa juuri *Love Storyn* näytöksessä Lontoossa vuonna 2012. Cocker on sittemmin kertonut valinneensa Habichtin dokumentin ohjaajaksi, koska ihaili hänen kykyään heittäytyä elokuvissaan vaarallisiin ja noloihin tilanteisiin sekä hänen eksoottista uusiseelantilaista taustaansa. Eri festivaaleilla palkittu *Love Story* on puolestaan woodyallenmainen, fiktion ja dokumentin rajoja venyttävä romanttinen komedia, jossa ohjaaja esiintyy itse pääosassa. Habichtin aiempiin ohjaustöihin lukeutuvat myös kekseliäiksi kehuttu, kulttisuosioon Uudessa-Seelannissa noussut *Woodenhead* (2003) sekä pikkukylän romuralleista kauniisti ja poeettisesti kertova dokumenttielokuva *Kaikohe Demolition* (2004). Habicht saapuu Helsinkiin yhdessä Pulp-elokuvan tuottajan **Alex Bodenin** ja yhtyeen rumpalin **Nick Banksin** kanssa.

*Florian Habicht Helsingissä 18.–22.9.*

### **INDIE-KULLANMURUT**

### **Daniel Sánchez Arévalo**

Daniel Sánchez Arévalo on vuonna 1970 syntynyt espanjalainen ohjaaja, käsikirjoittaja ja tuottaja. R&A:ssa nähdään hänen neljäs pitkä elokuvansa FAMILY UNITED (*La Gran Familia Española*). Kotimaassaan katsojamenestykseksi noussut komedia sijoittuu vuoteen 2010, jolloin Espanja voitti jalkapallon maailmanmestaruuden. Tunteet käyvät kuumina ja salaisuuksia alkaa paljastua, kun suuri espanjalaisperhe kokoontuu viettämään nuorimman pojan häitä, samalla kun häävieraat jännittävät jalkapallon maailmancupin finaalia. Elokuva oli ehdolla peräti 12 Goya-palkinnon saajaksi. Vaikka Arévalo tulee taiteilijaperheestä, hän on sanonut kiinnostuneensa taiteesta vasta 23-vuotiaana. Hankittuaan kauppatieteiden tutkinnon nuori mies kiersi eri vakuutusyhtiöiden työhaastatteluisissa ja tylsistyi siinä määrin, että rupesi kirjoittamaan erilaisia tarinoita ja käsikirjoituksia viihdyttääkseen itseään. Kävikin niin, että Arévalo sai töitä käsikirjoittajana ennen kuin hän oli löytänyt työtä vakuutusyhtiössä. Ohjaaja on sanonut elokuvan olevan hänelle terapiaa. Hän on käynyt terapiassa 16 vuoden ajan, ja alkoi luoda käsikirjoituksia käsitelläkseen oman elämänsä solmukohtia.

*Daniel Sánchez Arévalo Helsingissä 20.–23.9.*

### **Pierfrancesco Diliberto**

Pierfrancesco Diliberto (s. 1972) on italialainen journalisti, tv-satiirikko, näyttelijä, kirjailija ja elokuvaohjaaja, joka tunnetaan kotimaassaan myös lempinimellä Pif. Hän on tullut tunnetuksi erityisesti tv-töistään, kuten terävän satiirisesta tyylistä tunnetusta *La Iene (The Hyenas)* -ohjelmasta sekä myöhemmin 2000-luvulla omasta tv-show'staan, humoristisesta *Il Testimonesta (The Witness)*. *Diliberto* vietti lapsuutensa Palermossa, Sisiliassa, jossa mafian läsnäolo tuntui ja näkyi voimakkaasti. Diliberto onkin töissään monesti käsitellyt mafiaa. Myös hänen esikoisohjauksensa, R&A:ssa esitettävä THE MAFIA KILLS ONLY IN THE SUMMER, on kärjistetty kuvaus yhteiskunnasta, jossa mafia vaikuttaa kaikkeen, mutta jossa ihmiset tekevät parhaansa ollakseen huomaamatta sitä. Diliberto itse näyttelee elokuvassaan pääosaa. Hän on kertonut saaneensa idean elokuvaan, kun huomasi, etteivät ihmiset Sisilian ulkopuolella tuntuneet ymmärtävän mafian läpituokevaa vaikutusta ja mm. mafian osuutta vuoden 1992 pommi-iskuihin, joissa kuoli kaksi korkea-arvoista tuomaria ja useita sivullisia.

*Pierfrancesco Diliberto Helsingissä 19.–21.9.*

### **David Lambert**

David Lambert (s. 1974) on belgialainen käsikirjoittaja ja ohjaaja, joka työskenteli teatterissa ennen siirtymistään elokuvien pariin. Hänen ensimmäinen pitkä elokuvansa, vuonna 2012 ilmestynyt *Beyond the Walls (Hors les murs)* herätti laajasti huomiota, ja se valittiin samana vuonna Cannesin arvostetulle Kriitikkojen viikolle. R&A:ssa Lambertilta nähdään rohkeilla musiikillisilla ja visuaalisilla valinnoilla höystetty romanttinen komedia ALL YOURS, joka sai ensi-iltansa Karlovy Varyn elokuvafestivaalin kilpasarjassa heinäkuussa. Elokuva on oikukas ja ylläpitävä, ristiinrakastava kolmiodraamakomedia, jossa nuori rattopoika rimpuilee keski-ikäisen leipurimiehen ja tämän palkollisena huhkivan yksinhuoltajaäidin himojen ja haikailujen välissä.

*David Lambert Helsingissä 19.–22.9.*

### **Bryan Reisberg**

Bryan Reisberg on yhdysvaltalainen elokuvantekijä, joka suoritti elokuva- ja televisio-opintoja New Yorkin yliopiston Tisch School of Arts -oppilaitoksessa. Sittemmin Reisberg on työskennellyt omassa *Uncorked Productions* -tuotantoyhtiössään mainonnan ja musiikkivideoiden parissa tuottaja **Andrew D. Corkinin** kanssa. Reisberg näytti taitonsa elokuvaohjaajana esikoislyhytelokuvallaan *Father/Son* (2012), joka sai ensiesityksensä Lontoon BFI:ssä. Sittemmin Reisberg ohjasi web-sarjan *The Walker*, jonka pääosassa on **Carey Mulligan**.

26-vuotias Bryan Reisberg saapuu Helsinkiin esittämään ensimmäisen pitkän elokuvansa BIG SIGNIFICANT THINGS, jonka pääosia esittävät *Game of Thrones* -sarjasta tunnettu **Harry Lloyd** ja **Krista Kosonen**.

*Bryan Reisberg Helsingissä 19.–21.9.*

## **MUSTAT ENKELIT**

### **Ignas Jonynas**

Liettuassa vuonna 1971 syntynyt Ignas Jonynas on ennen esikoispitkää elokuvaansa työskennellyt lyhytelokuvan, mainostuotantojen ja teatterin parissa. Työnteko ei ole ulottunut vain taiteen maailmaan; Jonynas on tehnyt töitä myös rakennusmiehenä, radiojuontajana, psykiatrisen sairaalan lääkeannostelijana ja baarimikkona. R&A:ssa näytettävä THE GAMBLER (2013) kertoo pelastusyksikön työntekijästä Vincentasista, joka viettää vapaa-aikansa uhkapelien parissa. Selviytyäkseen valtavista veloistaan hän päättää luoda työhönsä liittyvän pelin, joka tulee uhkaamaan koko hänen elämänsä. *The Gambler* on ensimmäinen liettualainen elokuva, joka on valittu San Sebastianin elokuvafestivaalin kilpailusarjaan.

*Ignas Jonynas Helsingissä 20.–22.9.*

## **BALKANAIZE!**

### **Robert Budina**

Robert Budina on albanialainen teatteriohjaajaksi valmistunut elokuvantekijä, joka työskentelee ohjaamisen lisäksi tuottajana perustamassaan ERAFILMS-tuottantoyhtiössä. R&A:ssa näytettävä Budinan ensimmäinen pitkä elokuva AGON (2012) valittiin Albanian Oscar-ehdokkaaksi. Budina työskenteli erittäin intensiivisesti tehdessään siirtolaisuutta käsittelevää elokuvaansa. Ennen kuvauksia Budina näyttelijöineen muutti asumaan elokuvan maisemiin Kreikkaan, opiskeli kieltä ja yritti sopeutua kulttuuriin syventääkseen elokuvan henkilöhahmojen psykologiaa.

*Robert Budina Helsingissä 18.–21.9.*

## **Darko Lungulov**

Darko Lungulov on serbialainen elokuvaohjaaja. Jugoslavian sodan puhjettua vuonna 1991 Lungulov muutti New Yorkiin ja opiskeli siellä elokuvaa. Opiskeluvuosinaan hän eli kurinalaista elämää opiskellen täysipäiväisesti ja työskennellen muuttoauton kuljettajana. Uransa aikana Lungulov on työskennellyt dokumenttielokuvan opettajana ja ohjaajana. Vuodesta 2003 lähtien hän on työskennellyt jälleen Belgradissa, Serbiassa. Lungulovin edellinen pitkä elokuva *Here and There* voitti Best NY Narrative -palkinnon Tribecan elokuvafestivaalilla vuonna 2009. Lungulov saapuu Helsinkiin esittelemään uuden elokuvansa MONUMENT TO MICHAEL JACKSON (2014). Se on tragikomedia pienessä kylässä asuvasta miehestä, joka päättää rakentaa Jacksonin This is It -kiertueen kunniaksi monumentin. Lungulov saapuu Helsinkiin vaimonsa **Zora Lungulovin** kanssa, joka on elokuvan pukusuunnittelija.

*Darko Lungulov Helsingissä 22.–25.9.*

## **Tomislav Mrcic**

Tomislav Mrcic (s. 1972) on kroatialainen elokuvaohjaaja. Mrcicin kiinnostus elokuvaa kohtaan heräsi vasta hänen opiskellessaan poliittista historiaa Zagrebin yliopistossa. Uranvaihdos ei ollut turha, sillä ensimmäisellä dokumenttielokuvallaan hän voitti parhaan uuden ohjaajan palkinnon Days of Croatian Film -festivaalilla vuonna 2002. Mrcic on sittemmin tehnyt useita arvostettuja dokumenttielokuvia, sekä työskennellyt apulaisohjaajana fiktioelokuviissa. Hän on yksi Film Art Museum -yhdistyksen perustajista. Tomislav Mrcic saapuu Helsinkiin tuottajansa **Suzana Pandekin** kanssa esittelemään uusinta elokuvaansa, mustaa komediaa nimeltä COWBOYS, jossa

kahdeksan tavallista miestä tekee a suuren western-teatteriproduktion ilman aiempaa kokemust. Elokuva on vastikään valittu edustamaan Kroatiaa vuoden 2015 Oscar-gaalassa.

*Tomislav Mrcic Helsingissä 26.–28.9.*

### **Suzana Pandek**

Suzana Pandek (s. 1973) on kroatialaisen COWBOYS-elokuvan tuottaja. Pandekilla on laaja-alainen toimittajan tausta: hän opiskeli viestintää Zagrebin yliopistossa, ja on työskennellyt mm. lasten tv-ohjelmassa, HRT Cosmopolitanissa ja muissa lifestyle-lehdissä, televisiotoimittajana ja mainosalalla. Pandek työskenteli pitkään vastaavana tuottajana PlanetR-mainostoimistossa. Nykyisin hän on töissä tuottajana Kabinet-tuotantoyhtiössä.

*Suzana Pandek Helsingissä 26.–28.9.*

## **LUOMISTEKOJA**

### **Mark Cousins**

Mark Cousins on Skotlannissa asuva irlantilainen elokuvaohjaaja ja kriitikko. Cousins on tullut tunnetuksi suomalaiselle yleisölle muun muassa elokuvahistoriaa käsittelevän 15-osaisen *Elokuvan tarina* -tv-sarjan kautta. Elokuvakritiikin ja ohjaamisen lisäksi Cousins on tehnyt hartiavoimin työtä elokuvakulttuurin puolesta. Yhdessä **Tilda Swintonin** kanssa hän loi liikkuvan elokuvafestivaalin, jonka puitteissa joukko elokuvaystäviä raahasi 35 tonnin elokuvateatterikuorma-autoa Skotlannin ylängön halki. R&A: esittää Cousinsin dokumentin *A STORY OF CHILDREN AND FILM* (2013), jossa ohjaaja tutkii elokuvan historian hienoimpia lapsikuvauksia. Suomalaiselle yleisölle voi tulla yllätyksenä, että yksi Cousinsin lempikohtauksista, jossa on lapsi läsnä, on kohtaus **Erkki Karun** *Finlandia*-elokuvasta vuodelta 1922. Cousins on todennut, että elokuvat ovat verraton taidemuoto lapsuuden totuuksien kertomiseen, koska elokuvissa lapsi on mukana lopputulosta luomassa eri tavalla kuin esimerkiksi kirjallisuudessa. R&A:ssa nähdään myös Cousinsin tuorein elokuva *LIFE MAY BE* (2014), jossa hän käy keskustelua kulttuurista, sukupuolirooleista ja taiteellisesta luomisprosessista iranilaisen ohjaajan ja näyttelijän **Mania Akbarin** kanssa.

R&A:n järjestämässä yleisökeskustelussa elokuva- ja televisiotieteen professori **Henry Bacon** keskustelee Mark Cousinsin kanssa aiheesta "Kuinka ylläpitää elokuvakulttuurin tuntemusta yltäkyläisessä mediaympäristössä?" Andorrassa 4.9. klo 16:30. Cousins on myös luvannut kertoa itselleen tärkeistä elokuvahistorian unohdetuista aiheista ja katvealueista.

*Mark Cousins Helsingissä 3.–5.9.*

### **Ivo Felt**

Ivo Felt työskentelee laaja-alaisesti elokuvatuottajana, äänittäjänä ja äänisuunnittelijana niin Virossa kuin Suomessa. Felt on aloittanut uransa äänisuunnittelijana jo 1980-luvun lopulla Tallinnfilmin äänipuolella, ja on sittemmin työskennellyt lukuisissa fiktio- ja dokumenttielokuvissa, televisiossa ja TV-mainonnassa. Feltin äänityö on kuultavissa mm. kotimaisissa elokuvissa *Kalervo Palsa ja kuriton käsi* (ohj. **Pekka Lehto**, 2013) ja R&A:ssa tänä vuonna nähtävässä **Leenä Kilpeläisen** dokumentissa *SOKUROVIN ÄÄNI*. Vuonna 1995 Felt perusti Allfilm-tuotantoyhtiön, joka on tuottanut mm. kotimaisen **Petri Kotwicin** elokuvan *Rat King*. Vuodesta 2006 Felt on keskittynyt enemmän elokuvatuottamiseen yhtiössään. Hän opettaa myös Pohjois-Euroopan suurimmassa kansainvälisessä elokuvakoulussa, Tallinnan Baltic Film and Media Schoolissa. Felt saapuu Helsinkiin esittelemään tuottamaansa elokuvaa *TANGERINES* (ohj. **Zaza Urushadze**) näyttelijä **Lembit Ulfsakin** kanssa. Felt on myös työskennellyt äänittäjänä toisen festivaalivieraan, **Veiko Õunpuun** elokuvassa *FREE RANGE*.

*Ivo Felt Helsingissä 24.–27.9.*



### **Henrik Skram**

Henrik Skram (s. 1973) on norjalainen säveltäjä, joka on säveltänyt musiikin R&A:ssa esitettävään **Kenneth Elvebakkin** elokuvaan BALLET BOYS. Elokuva kertoo kolmesta Norjan oopperan balettiakatemiassa opiskelevasta nuorukaisesta, jotka haaveilevat ammattitanssijan urasta ja kipuilevat sen vaatimien uhrausten kanssa. Skram opiskeli säveltämistä Lontoossa ja Norjassa, ja hän on tehnyt musiikkia useisiin elokuviin, teatteriesityksiin ja konsertteihin. Skram oli ehdolla Norjassa jaettavan Amanda-palkinnon saajaksi sävellyksestään elokuvaan *90 Minutes* (ohj. **Eva Sørhaug**, 2013) ja voitti samasta sävellyksestään yleisöäänestyksen The World Soundtrack Award -kilpailussa.

*Henrik Skram Helsingissä 26.–28.9.*

### **Frédéric Tcheng**

Frédéric Tcheng on ranskalainen ohjaaja, joka kouluttautui insinööriksi ennen kuin ryhtyi opiskelemaan elokuvaa Columbian yliopistossa New Yorkissa. R&A:ssa nähdään Tchengin ohjaama dokumentti DIOR AND I (2014), jossa kurkistetaan Diorin kulisseihin uuden taiteellisen johtajan **Raf Simonsin** valmistellessa ensimmäistä haute couture -mallistoaan ikoniselle muotitalolle. Elokuvasa seurataan, miten avantgardistisesta tyylistään tunnettu Simons sopeutuu perinteikkään muotitalon käytäntöihin, joissa **Christian Diorin** henki tuntuu olevan alati läsnä. Tcheng on sanonut inspiroituneensa Hitchcockin *Rebecca*-elokuvasta kuvatessaan, kuinka Simons yrittää löytää oman äänensä arvovaltaisen muotitalon uudistajana. Ohjaaja on sukeltanut muotimaailman saloihin myös dokumentissa *Diana Vreeland: The Eye Has to Travel*, jonka hän ohjasi yhdessä kahden kollegansa kanssa ja Oscar-ehdokkaassa *Valentino: The Last Emperor*, jossa Tcheng toimi leikkaajana. Tällä hetkellä Tcheng työöstää ensimmäisen fiktioelokuvansa käsikirjoitusta.

*Frédéric Tcheng Helsingissä 23.–26.9.*

## **VIELÄ NUORIA**

### **Ragnar Bragason**

Ohjaaja Ragnar Bragason (s. 1971) on vakiinnuttanut paikkansa Islannin nykyelokuvan kärkirivissä. 55-kertainen ehdokas ja 24 kertaa EDDA-palkittu Bragason on voittanut kolme kertaa peräkkäin parhaan ohjaajan palkinnon, sekä useita muita palkintoja kansainvälisillä festivaaleilla. Tämän lisäksi hän on Islannin elokuvaohjaajien yhdistyksen puheenjohtaja ja Islannin taiteilijoiden liiton hallituksen jäsen. Sudavikin kylässä kasvanut Bragason alkoi tehdä nuorena opiskelijana lyhytelokuvia ja musiikkivideoita, ja debytoi pitkällä elokuvallaan *Fiasco* vuonna 2000. Televisiossa hän on tullut tunnetuksi suosituilla tv-sarja-trilogiallaan *The Night Shift*, *The Day Shift* ja *The Prison Shift*. R&A:ssa esitettävä METALHEAD on Bragasonin viides pitkä elokuva. Elokuvan päähenkilön Heran tapaan Bragason itsekin kuunteli nuoruudessaan aktiivisesti heviä. Hän on sanonut intohimonsa metalliin olleen lähtökohtana tummalle, menetyksestä käsittelevälle elokuvalleen.

*Ragnar Bragason Helsingissä 19.–22.9.*

### **Sofia Norlin**

Sofia Norlin on vuonna 1974 syntynyt ruotsalainen ohjaaja. Hän on työskennellyt teatterin ja elokuvan parissa kymmenen vuoden ajan niin kotimaassaan kuin Ranskassa, jossa hän asunut viimeiset 18 vuotta, toimien mm. elokuvapedagogina Pariisissa. Hänen R&A:ssa nähtävä ensimmäinen pitkä draamaelokuvansa BROKEN HILLS BLUES kertoo eri-ikäisistä nuorista, jotka kamppailevat elämänmuutosten keskellä Pohjois-Ruotsin Kiirunassa, joka sekin on isojen muutosten edessä. Kaupunki kirjaimellisesti natisee liitoksissaan, kun sen sydämenä toimiva kaivos kaivaa kuoppaa asutusten alle. Vähäistä dialogia sisältävän, poeettisen elokuvan tyyliä ei

aina ollut helppo selittää rahoittajille, minkä takia Tukholman elokuvafestivaalin myöntämä naisohjaajien stipendi oli Norlinille elintärkeä. Tällä hetkellä Norlin käsikirjoittaa seuraavaa elokuvaansa, joka kertoo Kongosta Ranskaan saapuvista orvoista lapsisotilaista.

*Sofia Norlin Helsingissä 19.–21.9.*

## KANSAT NOUSEVAT?

### Niels Pagh Andersen

Niels Pagh Andersen on Tanskassa vuonna 1958 syntynyt, mutta Helsingissä asuva elokuvaleikkaaja ja opettaja. Hän on yli 30-vuotisen uransa aikana leikannut yli 250 elokuvaa, joista useat on huomioitu elokuva-alan merkittävimmillä palkinnoilla. Andersen on leikannut mm. **Pirjo Honkasalon** *Betoniyön* ja viime vuoden R&A-hitin ja Oscar-ehdokkaan, **Joshua Oppenheimerin** *The Act of Killing* -dokumentin. Andersenin kädenjälki on nähtävillä myös Oppenheimerin uusimmassa, *The Act of Killingin* jatko-osassa THE LOOK OF SILENCE, joka sai ylistävät arviot ensi-illassaan Venetsian elokuvajuhlilla syyskuun alussa ja joka esitetään R&A:ssa. Vuonna 2005 Tanskan elokuvainstituutti myönsi Andersenille Roos-Prisen-elämäntyöpalkinnon merkittävistä saavutuksista dokumenttielokuvien parissa. Andersen vetää R&A:ssa yleisölle avoimen masterclass-tilaisuuden 25.9., jossa hän valottaa elokuvaleikkaamisen saloja.

### Noaz Deshe

Noaz Deshe on Berliinissä ja Los Angelesissa asuva monitaiteilija, joka elokuvan lisäksi säveltää ja kirjoittaa. Deshe teki musiikin **Iran Jalalin** elokuvaan *Frontier Blues*, ja hänen esikoiskirjansa *In Case We Never Meet Again* julkaistaan pian. Alias-nimisen albiinopojan tarinan kertova WHITE SHADOW sai ensi-iltansa Venetsian elokuvajuhlilla, jossa esikoisohjaaja Deshe voitti Lion of the Future -palkinnon. Tansaniassa, Kongossa ja Keniassa albiinot ovat haluttua kauppatavaraa, heidän ruumiinosiensa uskotaan tuovan terveyttä ja vaurautta. Uskomuksen perusteella etenkin albiinolapsia jahdataan ja murhataan brutaalisti. Tansanialainen sanonta kuuluukin: "Albiinot eivät kuole, he vain katoavat." Deshe ja hänen kuvausryhmänsä kokivat valtavia vaikeuksia kuvatessaan elokuvaa Tansaniassa. Useat ryhmän jäsenistä sairastuivat malariaan ja kärsivät ankarista iho-oireista, ja yksi elokuvan lapsinäyttelijöistä ei puhunut kuukauteen selviytyttyään täpärästi vanhan asevaraston räjähdettyä kylässä. Eräänä kuvauspäivänä suunnitelmia vaihdettiin viime hetkellä ja hyvä niin – leijona tappoi alunperin suunnitellussa kuvauspaikassa samana päivänä kymmenen ihmistä.

*Noaz Deshe Helsingissä 19.–22.9.*

### Orwa Nyrabia

Orwa Nyrabia (s. 1977) on syyrialainen tuottaja, elokuvantekijä, näyttelijä ja kolumnisti, joka on yhdessä vaimonsa kanssa perustanut kansainvälisen DOX BOX -dokumenttielokuvafestivaalin Syyriaan. Vuonna 2002 Nyrabia oli mukana perustamassa Syyrian ensimmäistä itsenäistä elokuvatuotanto- ja levitysyhtiötä Proaction Filmsiä. R&A:ssa nähdään Nyrabian tuottama ja **Talal Derkin** ohjaama dokumentti RETURN TO HOMS. Dokumentti seuraa Syyrian väkivallattomien protestien keskushahmoksi nousevaa jalkapallotähteä, joka ajan myötä tarttuu aseisiin kamppailussaan **Bashar al-Assadin** hallintoa vastaan. Dokumentin dramaattiset kuvat piiritetyn Homs-kaupungin katutaisteluista jäävät elämään katsojan verkkokalvoille pitkäksi aikaa. Elokuva voitti Sundancen elokuvajuhlien parhaan dokumenttielokuvan palkinnon ja oli ensimmäinen arabimaasta ponnistanut elokuva, joka on avannut arvovaltaisen Amsterdamin dokumenttielokuvafestivaalin IDFA:n. Orwa Nyrabia on ollut aktiivinen syyrialaisessa oppositioliikkeessä ja tehnyt humanitaarista työtä mm. Homsissa. Hänen isänsä **Mouaffaq Nyrabia** on Syyrian oppositioryhmien kansallisen neuvoston EU-lähettiläs.

*Orwa Nyrabia Helsingissä 20.–23.9.*

### **Matt Stoecker**

Matt Stoecker on yhdysvaltalainen biologi ja kuvaaja sekä DAMNATION-elokuvan tuottaja. Biologin työssään Stoecker on keskittynyt jokien ja kalakantojen entisöimiseen. Stoeckerin ympäristöherääminen alkoi intohimosta taimenen perhokalastukseen, jonka myötä hän alkoi kuvata vedenalaista maailmaa. Stoecker on tuottanut vedenalaista kuvamateriaalia useaan elokuvahankkeeseen ennen R&A:ssa nähtävää *DamNation*-dokumenttia. Stoecker esiintyy 24.9. järjestettävässä seminaarissa, jossa korkean tason poliitikot, tutkijat, vesistö- ja kala-aktivistit sekä vesivoimayhtiöiden edustajat keskustelevat vesivoimarakentamisesta ja sen vaikutuksesta virtavesistöille ja kalakannoille **Pekka Haaviston** ja **Jasper Pääkkösen** johdolla.

*Matt Stoecker Helsingissä 23.–26.9.*

### **LYHYTELOKUVASARJOJEN VIERAAT**

#### **Giorgio Bosisio**

Italialaisyntyinen Bosisio aloitti opintonsa kauppatieteillä, mutta siirtyi elokuvan pariin The London Film School:iin. R&A:ssa esitettävä *Un pensiero kalašnikov* (Sarja KASVUKIPUJA, 19.9. klo 18.15 Dubrovnik) oli hänen lopputyönsä ja se sai maailman ensi-iltansa Venetsian elokuvajuhlilla.

#### **Marcus Carlsson & Lovisa Charlier**

Carlsson opiskeli elokuvaa Göteborgin yliopistossa. DIRTBAGS (Sarja NAAPURILTA, LYHYESTI 21.9. klo 15.45 Dubrovnik) oli ehdolla Göteborgin elokuvajuhlien lyhytelokuvien kilpasarjassa. Charlier on elokuvan tuottaja, joka on työskennellyt myös käsikirjoittajana.

#### **Cristina Grosan & Dóra Nedeczky**

Romanialaissyntyinen Grosan asuu ja työskentelee Budapestissa, Unkarissa. Elokuvien lisäksi hän tekee graafisen suunnittelijan ja AD:n töitä. Hänen ohjaustyönsä *HOLIDAY AT THE SEASIDE* (Sarja KESÄTARINOITA 25.9. klo 15:45 Dubrovnik) oli voittoisa Sarajevon 19. elokuvajuhlilla. Elokuvan unkarilainen tuottaja Dóra työskentelee tuottamisen ohella myös NISI MASA -järjestössä (Head of Film Lab).

#### **Jannis Lenz & Jakob Fuhr**

Saksassa varttunut Lenz opiskeli Wienissä, Itävallassa ja on elokuvan *IN BETWEEN* (Sarja KESÄTARINOITA 25.9. klo 15:45 Dubrovnik) ohjaaja ja käsikirjoittaja. Jakob on elokuvan kuvaaja, joka työskentelee mittavissa määrin myös valokuvaajana.

### **Haastattelupyynnöt ja lisätiedot:**

Tiedottaja Kira Schroeder  
050-3716483  
kira@hiff.fi