



Neitokaiset ovat pulassa Whit Stillmanin uutuudessa.

Elokuvan tuulet pyyhkäisevät Suomea

► Rakkautta ja anarkiaa -festivaalin 25. juh-lavuoden odotetuimmasta tapauksesta ei ole epäselvyyttä. 60-vuotiaan kulttiohjaajan **Whit Stillmanin** edellisestä elokuvasta on nimittäin aikaa. *The Last Days of Disco* valmistui vuonna 1998. 14 vuotta on 1990-luvun debytantilta piiiitä paussi, kestihän **Stanley Kubrickillakin** pisin tauko vain 12 vuotta.

Stillmanin uutuus *Damsels in Distress* (*Neitokaiset pulassa*) ei mitä todennäköisimmin ole saamassa myöhemmin teatteriensi-iltaa, kuten eivät saaneet ohjaajan aiemmatkaan elokuvat aina *Metropolitanista* (1990) alkaen.

Samaa voi sanoa suurimmasta osasta

R&A:n tarjonnasta. Seuraavat 10 päivää Helsingin uuden elokuvan ohjelmisto näyttää tasoa, jota kaupallinen tarjontakin joskus taannoin vielä jaksoi tavoitella. **Taviani**-veljesten, **Werner Herzogin**, **Guy Maddinin**, **Jonathan Demmenin**, **Leos Caraxin**, **Errol Morrisin** ja **Aleksandr Sokurovin** uutuuksiin ei ehkä törmää toiste, niin kovia kuin heidän nimensä ovatkin elokuvakansalle.

Festivaalin urbaania historiaa juhli-taan vanhojen hittien uusintaesityksissä. Paremmin kirjailijana tunnetun **Philip Ridley**n painajaismaista esikoisohjausta *The Reflecting Skinia* (1990) ei ole liioin esitetty ensi-il-tansa jälkeen.

JUKKA KANGASJÄRVI

* Rakkautta & anarkiaa Helsingissä 30.9. asti. www.hiff.fi