

6 ILTALEHTI

UUTiset

KESKIVIIKKO 15.8.2012

Mies Marski-leftan takana

Mannerheimin sielunmaisemaa etsivä Suomen Marsalkka -elokuvan tuottaja Erkki Lyytinen on tehnyt uransa dokumenttielokuvien parissa.

39-vuotias Erkki Lyytinen on mies kolutun Suomen Marsalkka -elokuvan takana.

Lyytinen on tuore yleinen, hän on ollut laitoksen palokkaiden parien viot. Lyytinen on koulutuksen taiteen maisteri.

Suunnitella osan työra-
 taan Lyytinen on tehnyt do-
 kumenttien parissa.

Lyytinen ehkä kuului-
 työ oli kaimun sihti
 (2004) -dokumentti, joka
 kertoi lakkautusuhalla alla
 olleen Otanien vaimuteh-
 taan vauhteista. Dokumentti
 palkittiin myös kansainvä-
 lisillä areenoilla sekä Televisi-
 patsaalla.

Jokainen tulkitsee

Suomen Marsalkka -elo-
 kuvaprojektista Lyytinen
 paljastaa projektin sivuilla,
 että tulevan elokuvan suu-
 rimpiä haasteita on löytää
 vastaus kysymykseen, mil-
 lainen Mannerheim oli oi-
 keasti.

-Historialliset faktat ovat
 kaikkien luettavissa. Esiin-



IKONI. Kuvaleikkeen tuottaja Erkki Lyytinen sanoo, että jokainen suomalainen tulkitsee Mannerheimia oman näkömukunsa mukaan.

me kuitenkin Mannerhei-
 min todellista persoonaa,
 mutta tuttu silti, että
 emme koskaan löydä sitä.
 Tämä tekee koko elokuva-
 hankkeesta vaikean, sillä
 kaikki on joko tulkintaa tai
 epäilyä, tuottaja kertoo elo-
 kuvaprojektin sivuilla.

Suomen Marsalkka -net-
 tisivuilla löytyy lukuisia vi-
 deopätkiä, joissa Lyytinen
 kertoo projektin eri vaiheis-
 ta. Huhtikuussa Lyytinen
 kertoi Radio Rockin haas-
 tattelussa elokuvan rahoit-
 tusaikaisista.

-Ei puutu hirveästi rah-
 ha, mutta vielä ei voida
 mennä kamera käy -koh-
 taan. Kuvaprosessi ei ole
 pitkä, mutta kevytluokan
 kanssa ei lähde kuvaus-
 paikalle.

-Sisällöksi on kunnos-
 sa, se pitää pään veden pin-
 nan päällä.

Marski-elokuvan teke-
 mistä on dokumentoitu laa-
 jesti, ja Lyytisen tietojen
 mukaan tarkoituksena on
 myös tehdä tuottaja Erkki
 Lyytisestä ja elokuvan tuo-

tantovaiheista oma tv-sarja,
 jossa Lyytinen pohtii muun
 muassa Mannerheim-eloku-
 van ympärillä käyvästä
 keskustelusta.

**Rahoitusta
 krääsämyynnillä**

Tuottaja Lyytinen kertoo,
 että elokuvaa rahoitetaan
 myös ohjeistetuilla muun
 muassa Mannerheim-nu-
 keilla. Myymässä on myös
 Mannerheimin Kitty-rakas-
 ta esittävä nukke.

Mannerheimin tarina
 keskittyy pääsääntöisesti
 aikaan, kun Mannerheim
 oli nuori, hänen avioliit-
 toonsa aikaan ja vuosiin
 1919-1921, jolloin suhde
 Catharina "Kitty" Lin-
 derin päättyi.

Lisäksi ohjeistutettiin
 kauppiellaan Kiltos Suomi
 1939-1945 -hengessä tehtyjä
 Marski-paitoja, joissa lukee
 'Thanks', ja joiden kuva-ai-
 heena on hymyilevä Man-
 nerheimin kasvo.

LEENA YLIMUTKA
 leena.ylimutka@iltalehti.fi

KOHUTUOTTAJA

Tuottaja Erkki Lyytinen
 salamyyhkyä myyden verho
 Suomen Marsalkka -eloku-
 van suhteen rootturi elien,
 kun iltalehti paljasti, että
 elokuvan pääroolia esittävät
 tummalhoiset näyttelijät.



KIITOS-PAITA. Elokuvan ohjeistutettiin
 kauppiellaan Kiltos Suomi 1939-1945 -hengessä
 tehtyjä Thanks-paitoja, joiden kuva-aiheena on
 hymyilevät Mannerheimin kasvo.

» Jörn Donner: "Minua käytettiin hyväksi"

Ohjaaja Jörn Donner ei
 pitänyt tavasta, jol-
 la Mannerheim-jeffa
 tuottaja Erkki Lyytinen
 lähestyi häntä.

-Täpäs! Kevättalven-
 la timän tuottajan. Hän
 kävi kerran toimistollani
 Pohjoirannassa. Videok-
 vaujan kanssa, ja kuus-
 teli kaikenlaisia Manner-
 heimista. Hän kyllä kertoi
 projektista, mutta ei yksi-

tyskohtaistesti.

-Lyytinen piti tulla vielä
 toisen kerran. Hänen en-
 simmäisen vierailunsa jäl-
 keen koin, että minua käy-
 tettiin ilmaisena konsult-
 tina, ja se oli mielestäni
 onnitusta. Niinpä laitoin
 hänelle sähköpostiviestin,
 jossa kerroin, ettei ole ole-
 massa ilmaisista lounaista.

Sen viestin jälkeen hänestä
 ei kuulunut mitään, Don-
 ner kertoo.

-Se oli aivan sikamaista,
 että minun asiantun-
 mustani yritettiin käyttää
 hyväksi, maksamatta mi-
 täään.

-Jos kaikki muukin täs-
 sä projektissa on hoidettu
 tällä tavalla, koko elokuva
 ei minua innosta.

Donner muistuttaa, et-
 tä Mannerheimin nimissä
 on ennenkin tehty vaika-

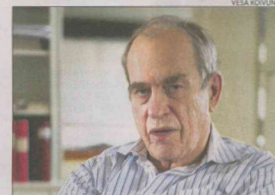
minkälaisia projekteja.

-Mannerheimin on kuin
 kärsäpaperi. Mikä tahaa-
 sa kärsäpäin tarttuu siihen,
 ja Mannerheimin nimen
 kautta voidaan tehdä mitä
 tahansa.

Donner on itse tehnyt
 Mannerheimista viisi-
 osaisen tv-sarjan sekä
 Muistilamppeja -nimisen kirjan.
 Hänen isänsä, Kai Don-

ner, kirjoitti ensimmäisen
 Mannerheim-elämäkerran
 jo 1930-luvulla. Hän myös
 tunnusti Mannerheimin hen-
 kilökohtaisesti.

TUOHTUNUT
 Jörn Donner ei pitänyt siitä,
 että hänen asiantun-
 mustaan yritettiin käyttää
 hyväksi ilman korvausta.



VEISA KIVIMÄKI

”
 Se oli aivan
 sikamaista, että
 minun
 asiantuntemustani
 yritettiin käyttää
 hyväksi,
 maksamatta
 mitään.
 JÖRN DONNER

KESKIVIIKKO 15.8.2012

UUTiset

ILTALEHTI 7

» ”Liika lokaaminen mautonta”

-Ihan ensin ei tule mie-
 leen, että Mannerheim
 voisi olla tummalhoisen,
 Ritva "Kike" Elomaan
 (ps) sanoo.

Elomaa kuitenkin tar-
 kentaa, ettei hänelle ole
 ihonvärillä merkitystä.
 -Mutta olisin Manner-
 heimien näyttelijäksi valin-
 nut häntä muistuttavan
 hahmon. Jos esimerkiksi
 Martin Luther Kingin
 olisi näytellyt vaikkapa
 Tom Selleck, niin joku
 olisi ärähtänyt.

-Se edellinen häsäkö
 Mannerheimista, siitä en
 tykännyt, Elomaa toteaa
 animaatioelokuva Uralin
 perheestä.

Hänen mielestään pitää
 olla joku raja, mistä leik-
 kiä lasketaan. Mannerhei-
 milla on kuitenkin suuri
 rooli Suomen historiassa.

-Isänmaallisena ihmisenä
 täytyy sanoa, että
 liiallinen humorinheito
 ja lokaaminen on mau-



KARI PEKONEN/ILTALEHTI

HÄMMÄSTELEE
 Ritva "Kike" Elomaan mie-
 lestä tulleet jo humoris-
 saa tehdä, mutta hyvän
 saan rajoissa.

-Kun, kun ihminen on jo
 kuollut.

NINA LEINONEN
 nina.leinonen@iltalehti.fi

» Topi Uosukainen harmittelee

Everstiluutnantti Toivo
 "Topi" Uosukainen on
 pettynyt, ettei Marsalk-
 ka Mannerheimista ole
 saatu Suomessa aikaan
 luvattua suurelloa.

-Olen odottanut, jotta
 se pystyttäisiin rahoit-
 tuskella -järjestämään,
 hän viittaa Solar Filmin
 vuosikausia kestäneeseen
 hankkeeseen.

Kysyn, aikanaan Ren-

ny Harlinin unelmana
 liikkeelle lähtenyt projek-
 ti on yhä vailla ratkaisua.
 Filmauksia ei ole päästy
 aloittamaan.

-Kun en ole itse rahoit-
 tamassa enkä väräyksis-
 sä ihmisiä ihmisiin, niin en
 osaa sanoa miksi suoma-
 laisten tähtiäkin Marski-
 kuvais meitä yhä puuttuu.

ARIJA NIEMINEN
 arija.nieminen@iltalehti.fi

» Lauri Törhönen: Kiinnostavaa



JAAKKO JÄNTI

KATSOO Lauri Törhönen arvioi Suomen Marsalkka
 -elokuvan, kun hän on nähnyt sen itse.

Ohjaaja Lauri Törhönen
 odottaa mielenkiinnolla
 entisen oppilaansa Erkki
 Lyytisen tuottamaa Ylen
 Marski-elokuvaa.

-Mannerheimin henki on
 ollut läsnä parissa minu-
 tin elokuvassa. Olen pereh-
 tynyt siihen työskenneltyäni
 Jörn Donnerin kanssa. So-
 tavetaraanisillani oli jopa
 henkilökohtaisia tapauksia
 marskin kanssa. Olen siis
 saanut sotaveteraanikaava-

-Millä rahalla?
 -Jos kuitenkin saisit ti-
 lausuden?

-Lajityyppiä ei ole filma-
 ta tarinaa, joka alkaa koh-
 dusta ja päättyä hantaaan.
 Marskin kanssa. Olen siis
 saanut sotaveteraanikaava-

ARIJA NIEMINEN
 arija.nieminen@iltalehti.fi

SUOMEN MARSALKKA -ELOKUVA

SUOMEN MARSALKKA -ELOKUVA