

2 **ILTALEHTI**

UUTISET

SOITA UUTISVIHJEISI!
 puh. 010 665 8006
 iltoimittaja@ilta.fi
 fax (09) 177 313

>>> 13322

KERRO MEILLE UUTINEN
 Lähetä ottamasi kuva tai video tai kirjoita teksti viestin numeron 13322.

KESKIVIIKKO 15.8.2012

NÄIN SÄÄSTÄT
 Ilta-lehti selvittelee, miten voit säästää satoja euroja lukiokirjojen hankkimisessa. Rautatie- ja kunnassa laajassa alustavien saavat kirjat peräti ilmaiseksi! **S. 12**



UPEA PALUU
 Hyvinkään ammuskelussa loukkaantunut Mikko Matikka suotti olevansa taas huippukun-
 kassa. Hän aikoo Superpesä-ottelun oman joukkueensa voitoiksi. **URHEILU S. 10**



JULKKIS-DIILI!
 Katso ketkä suomalaiset julkiset ovat mukana kamppailumassa menestyksellä Diliin voittajaksi. Kisan laulajat toimii tuttuun tapaan Ilkka-ies Hjalms Harkimo. **S. 24**

ILTALEHTI 3

Näyttelijät paljastavat:

Täällä oli Marski-leffan kuvauksissa

Kenialaisnäyttelijä arvioi Mannerheim-elokuvaa "Muppet-show"ksi"

Suomessa on odotettu kauan elokuvaa marsalkka Carl Gustaf Mannerheimin elämästä. Yleisradion tuottama Marski-elokuva saa pian ensi-iltaansa, mutta sen sisältö paljastuikin jymyilytykseksi.

Erkko Lyytisen tuottaman Suomen Marsalkka -elokuvan näyttelijät ovat kenialaisia. Ilälehdeksi tavotit nairobi-
 laisen Stephen Mwangin, 29, joka on eräs elokuvan pöytänuorisista kenialaisnäyttelijöistä.

–Olin kohtauksessa, joka sijoittui hautausmaalle ja näyttelin haudanhaivajaa, Mwangi sanoo Ilälehdelle.

Mwangi kertoo, että hän lapioi kohtauksessa hautaan maasta ja asettelee haudalle ritin.

Kenialainen näyttelijä, joka esitti elokuvan pääroolin Mannerheimina on Mwangin tuttu.

–Opiskelimme yhtä aikaa näyttelijästä.

Kielenä swahili

Teos on englanninkielinen ja toisena kieleksi käytetään swahiliä, jota puhutaan laajalla alueella itäisessä Afrikassa.

Kohtaus, jossa Mwangi esiintyy, kuvattiin Rongaisessa Nairobin lähistöllä. Vaikka kuvaukset kestivät Mwangin osalta vain yhden päivän ajan, jäi Mannerheimin filmitä hänelle positiiviset

muistot.

–Se oli kaikkiaan mahtava juttu, Mwangi hehkuttaa. Myös nairobiilaisella Alex Macharianilla, 27, on rooli Suomen Marsalkassa.

–Minun osallani kuvauksia oli kolme, Macharian sanoo.

Macharian kertoo Ilälehdelle, että elokuvaa oli hauska tehdä.

–En voi kertoa tarkkaan, mitä elokuvassa tapahtui. Hän kuitenkin väittää, että musiikki liittyy kokonaisuuteen.

–Minä muun muassa lauloin. Sekä englanniksi että swahiliksi.

"Komedialla"
 Marski-elokuva ei kuulosta erityisen rypyttyiseltä Macharian kertoman perusteella.

–Elokuva oli sellainen Muppet-show, se oli komedia.

Elokuvan koe-esiintymisen järjestettiin maaliskuun 2. päivänä Nairobia. Asiaa tiedotettiin nairobiilaisen näyttelijäliiton sivuilla.

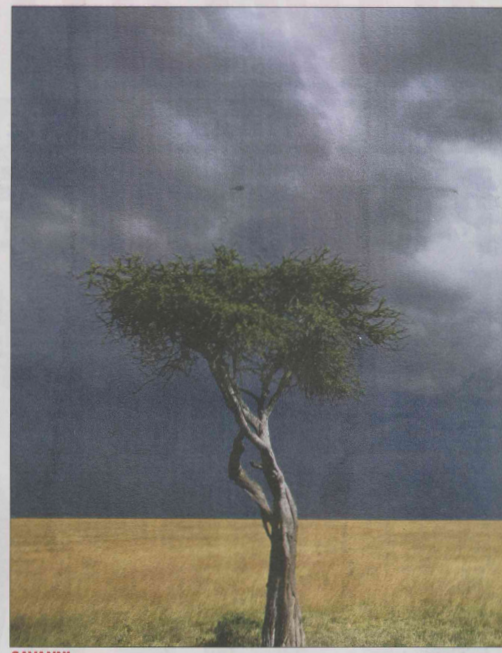
Elokuva yhdistelee Mannerheimin elämää ja afrikkalaista tarinankerrontaperinnettä.

Filmiksi ei ole ennakko-tietojen mukaan kuin yksi sotakohtaus, joka on kuvattu Suomessa.

–Elokuva oli sellainen Muppet-show, se oli komedia.

ANTTI HONKAMAA
 antti.honkamaa@ilta.fi

LEENA YLIMUTKA
 leena.ylimutka@ilta.fi



SAVANNI Mannerheim-elokuva kuvattiin Keniassa Nairobin lähellä nopealla aikataululla.

Veteraanit järkyttyivät

Syysyllä ensi-iltaansa saavan Suomen Marsalkka-elokuvan tummahenkinen Mannerheim ei saa ymmärrystä veteraanijärjestöistä.

Ylen Suomen Marsalkka-elokuvassa Mannerheimia esittää englantia ja swahiliä puhuva kenialainen mies. Kun Suomen Sotaveteraaniliiton toiminnanjohtaja Markko Seppi kuulee

asiasta, tulee puhelinlinalle syvä hiljaisuus.

–Tyttyä kyllä sanoa, että pikkuksen oodella kolutta. Maanpuolustajan näkökulmasta hiukan haetaan kaukaa tässä, hämmästyttää Seppi tota.

Myös Rintamaveteraaniliiton puheenjohtaja, mi-
 nisteri Matti Louhekoiki ihmettelee asiaa.

–Onhan se Suomen kansalle varmasti aika outo juttu, hän arvelee tummahoi-
 sesta Mannerheimista.

Ei ymmärrystä

Veteraanijärjestöjen johtomiehet eivät tällaisiin ymmärrä uuden Mannerheimista kertovan elokuvan tarkoitusta.

–Sehän se tästä vielä puuttuu, että jottana olisi joku mies, Louhekoiki hymähtää.

–Kun kinnon elokuva

puutuu, niin tehdään odo-
 tellessa sitä sun tätä, hän jatkaa.

Myöskään Seppi ei ymmärrä, mitä uudella elokuvalla yritetään hakea.

–Olihan Marski tietysti kansainvälinen mies ja mukana monessa: Japanin sodassa, Venäjän armeijan upseeri, monet kielet osaa, mikä oli siihen aikaan erikoista Suomessa. Hii-
 kan hän tietysti kultihin-

kilo oli, Seppi pohtii eloku-
 van tarkoitusta.

Rienaamista
 Molemmat miehet ihmettelevät Ylen linjaa Mannerheimin persoonan liittym.

Seppi usoo, että mu-
 tassa viisot sitten Manner-

heimistä Ylen kanavalla esitetty animaatioelokuva Urain perheen oli myös erikoinen. Elokuvan ha-

mon kautta annettiin ym-

märitä, että Mannerheim olisi ollut homoseksuaali.

–Kyllä minä viroksuin sitä aikalalla. Siinäkin siten kai tekijällä oli joku syvä antipatia Mannerheimia kohtaan, Louhekoiki sanoo.

–Osoi se sitten niin, että Mannerheimin teke-

misiä ja hänen olemustaan, henkilöänsä kytettiin jokin viestin antamiseen, Louhekoiki pohtii tulevaa elokuva.

–En tiedä, miksei ole ker-
 rettu tai olisiko ollut syytä kertoa.

Elokuva nostettiin

Markkinoiko Ylen uutiset elokuvaa?

Yleisradio tiedotti viime tammikuussa tekevänsä marsalkka Carl Gustaf Mannerheimista kertovaa elokuvaa.

Myös Ylen uutiset ker-
 toivat silloin pääuutishe-
 tyksessään näytävästi Ylen
 tuottavan elokuvan Man-
 nerheimin elämästä.

–Se on Ylen uutisten
 kertonut, että elokuvan
 suunnittelua käytet-
 tävän afrikkalaista näyt-
 telijää?

–Voisin kuvitella, etteivät
 projektin yksityiskohdat ole
 olleet tiedossa eikä niitä

ole välttämättä ha-
 luttu jakaa, Ylen
 viestintäjohtaja
 Reija Hyvärin-
 nen sanoo Ilä-
 lehdelle.

Hanketta
 oli suunnitel-
 tu vuoden ajan
 Yleisradion sisällä
 ennen tiedon julkista-
 mista. Miksei yksityis-
 kohtia paljastettu uutis-
 sissa?

–En tiedä, miksei ole ker-
 rettu tai olisiko ollut syytä
 kertoa.

Elokuva nostettiin

Ylen pääuutis-
 sin, vaikka
 se tehtiin
 kuin lopulta
 muutamassa
 kumkassa
 pienellä bud-
 jettilla. Miksi
 se sai niin m-
 ren painoarvon?

–En ota siihen kantaa.
 Haluttiin kokea pien-
 en budjetin elokuvaa mark-
 kinoita kertomalla siitä
 näytävästi pääuutishe-
 tyksessä?

–En usko, että kyseessä
 on ollut markkinointi. En
 tiedä, kuka teki päätöksen
 siitä, että asiasta tehdään
 juttu.

Ilta-lehti ei tavoittanut
 Ylen vastaavaa päätoimit-
 taja Atte Jämskeläistä ja
 uutispäätösmittajaa Jouko
 viikarin kuvan siitä, mil-
 lainen elokuva on tulosa-

En ota siihen kantaa.
 Haluttiin kokea pien-
 en budjetin elokuvaa mark-
 kinoita kertomalla siitä
 näytävästi pääuutishe-
 tyksessä?

–En usko, että kyseessä
 on ollut markkinointi. En
 tiedä, kuka teki päätöksen
 siitä, että asiasta tehdään
 juttu.

Ilta-lehti ei tavoittanut
 Ylen vastaavaa päätoimit-
 taja Atte Jämskeläistä ja
 uutispäätösmittajaa Jouko
 viikarin kuvan siitä, mil-
 lainen elokuva on tulosa-

Kemppaista kommentoi-
 maan asiaa.

ANTTI HONKAMAA

Ensi-ilta 28.9.

Suomen Marsalkka -elokuva saa ensi-iltaansa Rakkautta & Anarkiaa -festivaaleilla 28. syyskuuta.

Merkillistä kyllä, festivaali johtaja Pekka Lanerva on tiedänkin suura ennakkoarvioita herättäneen elokuvan yksityiskohdista.

Silti Lanerva yllättää elokuvan tuotantoliittä ide-
 aa "erittäin nerokkaaksi".

Lanerva huomauttaa,
 että elokuvan tekijät ovat
 tuttuja jo vuosien takaa.
 Jälkeen luotetaan.

Tämän tiedämme Suomen Marsalkka-elokuvasta

■ Kyseessä on Yleisradion elokuvaprojekti.
 ■ Teos on englanninkie-
 linen ja toisena kielellä
 puhutaan swahiliä.



■ Elokuvan englan-
 ninkielinen nimi on The
 Marshal of Finland.

■ Projekti on toteut-
 tettu erittäin nopealla
 aikataululla ja pienellä
 budjetilla.

■ Elokuvan koe-esiinty-
 minen järjestettiin
 maaliskuun 2. päivänä
 Nairobia. Asiaa

tiedotettiin nairobiilaisen
 näyttelijäliiton sivuilla.

■ Elokuva on kuvattu
 Keniassa, ja Mannerhei-
 mia näyttää kenialais-
 näyttelijä.



■ Kyseessä on taiteel-
 linen elokuva, jonka
 käsikirjoitus on työstetty
 työpajamenetelmällä
 yhdessä näyttelijöiden
 kanssa.

■ Elokuva yhdistelee
 Mannerheimin elämää ja
 afrikkalaista tarinanker-
 rontaperinnettä.

■ Filmassa ei ole ennak-
 kotietojen mukaan kuin
 yksi sotakohtaus, joka
 on kuvattu Suomessa.

■ Tuottaja Erkko Lyyt-
 isen mukaan kyseessä
 on elokuva miehestä,
 jonka on vaikea päättää
 elää omlen kunnien-
 tensa mukaan. Lyytinen
 kuvaa Mannerheimia
 kansapopulistiksi, jonka
 henkilökohtainen tarina
 ja tragedia ovat univer-
 saalisia.

■ Tuottaja Lyytistästä
 elokuvan tekovaiheista
 tehdään oma tv-sarja,
 jossa tuotetaan pohji
 Mannerheim-elokuvan
 ympäristä käytävää kes-
 kustelua muun muassa
 suvaitsevaisuusnäkökul-
 masta.

■ Elokuvan ensi-ilta on
 28.9.

SUOMEN MARSALKKA -ELOKUVA