

Marski ratsastaa valkokankaalle

25. kertaa järjestettävän Rakkautta ja anarkiaa -elokuvi-festivaalin ohjelmistoon mahtuu niin erilaisia dokumentteja kuin Oscar-tason draamoja. Sekä ainakin yksi kohuensi-ilta.



HUOMENNA alkavan Rakkautta ja anarkiaa -elokuvi-festivaalin etukäteen puhuttiin näytös on jo loppuunmyyty. Ylen tuottama *Suomen Marsalkka* esitetään elokuvateatteri Bio Rexin suurimmassa salissa, joka vetää noin 600 ihmistä. Festivaaleille tulevat vieraillemaan myös elokuvan ohjannut **Gilbert Lukalia** ja pääosan esittäjä **Telley Savalas Otieno**.
 Myös festareiden avausnäytös *Beasts of the Southern Wild* on loppuunmyyty, mutta 10 päivää kestävästä tapahtumasta löytyy vielä paljon katsottavaa. Ohjelmistossa on yhteensä 23 teemaa ja 240 elokuvaa, joista pitkiä elokuvia on 180.

Toinen jo etukäteen keskustelua herättänyt kotimainen elokuva on **Arto Halosen** ohjaama dokumentti *Sinivalkoinen valhe*. Lahden doping-skandaalista kertovasta elokuvasta järjestetään myös kaikille avoin paneelikeskustelu Tavastia-klubilla torstaina 27. syyskuuta. Paneelin osallistajat ovat kansanedustaja, entinen oikeusministeri **Tuija Brax**, kulttuuri- ja urheiluministeri **Paavo Arhinmäki**, ministeri **Lauri Tarasti** sekä kansainvälinen doping-tutkija **Sandro Donati**.

IS kysyi neljältä ihmiseltä, mitä he aikovat katsoa R&A-festareilla ja miksi.
PIRITTA PALOKANGAS

TARMO POUSSU,

IS:n elokuvakriitikko:
 ▶ *Margaret*, 23.9., 25.9. ja 26.9.
 Lupaavasta esikoisestaan (Väärät ystävät) muistettavan **Kenneth Lonerganin** ohjaama älykäs ja raastava draama kuvattiin jo vuonna 2005, mutta sai ensi-iltansa vasta viime vuonna – loputtomien kiistojen ja oikeusjuttujen jälkeen.
 ▶ *Into the Abyss*, 25.9. ja 26.9.
Werner Herzogin ohjaama dokumentti on aina katsoamisen arvoinen, oli



sen aiheena sitten höyrähtänyt luonnonsuojelija (*Grizzly Man*), muinaiset luolamaalaukset (*Cave of Forgotten Dreams*) tai kuolemaantuomittu murhamies, kuten tässä uutuudessa. Herzog ei tuomitse. Hän näyttää ja saa meidät näkemään.
 ▶ *Tabu*, 23.9., 26.9. ja 29.9.
 Mustavalkoisena kuvattu ja mykkäelokuvan keinoina hyödyntävä portugalilaiselta sijoittunut **Lissaboniin** ja siirtomaavallan alkaiseen **Afrikkaan**. **Miguel Gomesin** ohjaustyössä on aistittu fado-musiikin kaltaista intohimoa ja kaipuuta – oudolla humorilla maustettuna. Tästä ei voi olla kiinnostumatta!

TANELI TOPELIUS,

IS:n elokuvakriitikko:
 ▶ *House of Tolerance*, 22.9., 25.9. ja 26.9.
 Koreaksi lavastettu ranskalaisdraama on 1900-luvun vaihteeseen parisilaiseen bordelliin sijoittu, hienostuneesti näytellyt kertomus iloinniiksi tekeytyvien naisten oman elämän surmielmyydestä. Ohjaaja **Bertrand Bonello** ei sievistele prostituutiun arjen raadillisuutta, mutta lataa kohtauksiin harkitun ahdistuksen lisäksi verkkaisen ja vertauskuviin käärityn kerroksen runollisuutta.
 ▶ *Tabloid*, 23.9., 29.9. ja 30.9.
Errol Morrisin *Thin Blue Line* (1988) pelasti aikoinaan miehen kuolemantuomioita. 2010 valmistunut *Tabloid*



kertoo jälleen uskomattomia kuu-
 lostavan **Joyce McKinneysin** entisestä Miss Wyomingista, joka 1970-luvun lopussa kidnappasi entisen poikaystävänsä ja alisti tämän sektorijakseen.
 ▶ *Corman's World: Exploits of a Hollywood Rebel*, 25.9. ja 27.9.
Roger Corman tuli kuuluisaksi kyyryttään venyttäviä pempä tuotannoissaan äärimmillen ja luoda mukimenneviä eksploitaatio- ja b-filmejä. Cormanin varhainen suojatti **Jack Nicholson** muistelee **Alex Stapletonin** dokumentissa vanhaa hyvää 1960-lukua.

MANUELA BOSCO,

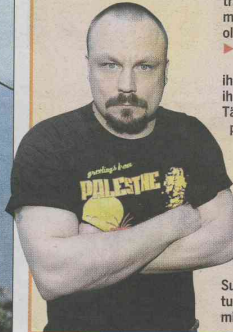
näyttelijä:
 ▶ *Haute Cousine* – mestari keittiössä 21.9.
 Ranskalaiselokuva on klassisen gourmet-ruuan ylistys.
 – Tämä temanttiikka kiehtoo. Tutkin taidekasvatuksen loppuyössä ruuan osuutta gastronomiassa.
 ▶ *Beasts of the Southern Wild* 20.9.
 R&A:n avajaiselokuva kertoo 6-vuotiaan päänhenkilön näkökulmasta elämästä Louisianan takamailla.
 – Luin esittelytekstin ja intuition pohjalta se vaikuttaa raikkaalta.
 ▶ 2 päivää New Yorkissa 28.9.
 Hittielokuvan 2 päivää Pariisissa Amerikan-serkku. Pääosassa on **Julie Delpy**.
 – Pidän Delpystä todella paljon näyttelijänä.
 ▶ *Royal Affair* 22.9., 24.9. ja 25.9.
 Elokuva on yksi Tanskan kol-

mesta Oscar-ehdokkaasta. Pääosassa nähdään **Mads Mikkelsen**.
 – Epookit ja historialliset tarinat ovat kiehtoneet minua aina. On myös mielenkiintoista, että tämä on skandinaavinen. Bosco on pääosassa R&A-mainostailerissa, jonka on ohjannut **Mari Mantela** Pohjantähti-tuotantoyhtiöstä.



RIKU RANTALA,

**toimittaja, Madventures-
 seikkailija ja kirjailija:**
 ▶ *Sinivalkoinen valhe* 26.9.
 Rantala esiintyy itsekin Arto Halosen ohjaamassa dokumentissa, joka kertoo Lahden doping-skandaalista.
 – Mun osuus siinä (doku-



mentissa) on haastateltava. Rantala löysi kohutun doping-kassin 2001 huoltoasemalta.
 – Siinä käydään paikan päällä Ala-Tikkurilan Shellillä muistelemassa. Koko leffahan käsittelee muutakin kuin tätä laukkuasia. En ole vielä elokuvaa nähnyt, vain trailerin. Varmaan siellä on mukana myös jotain, mitä ei ole aiemmin kerrottu.
 ▶ *Amnesty-päivä* 22.9.
 – Dokkareita erilaisista ihmisoikeusloukkauksista ja ihmisoikeustaistelijoista. Tämä kiinnostaa minua tosi paljon.
 ▶ *Suomen Marsalkka* 28.9.
 – Minusta on aina kiinnostavaa, jos toises-ta kulttuurista tuleva tulkitsee jotain kansallista mytologiaa, jota Mannerheimin toisaalta edustaa, vaikka oliikin tosielämän ihminen. Suomalaisilla on paljon tulkintoja ja tarinoita siitä, minkälainen mies tämä on.

