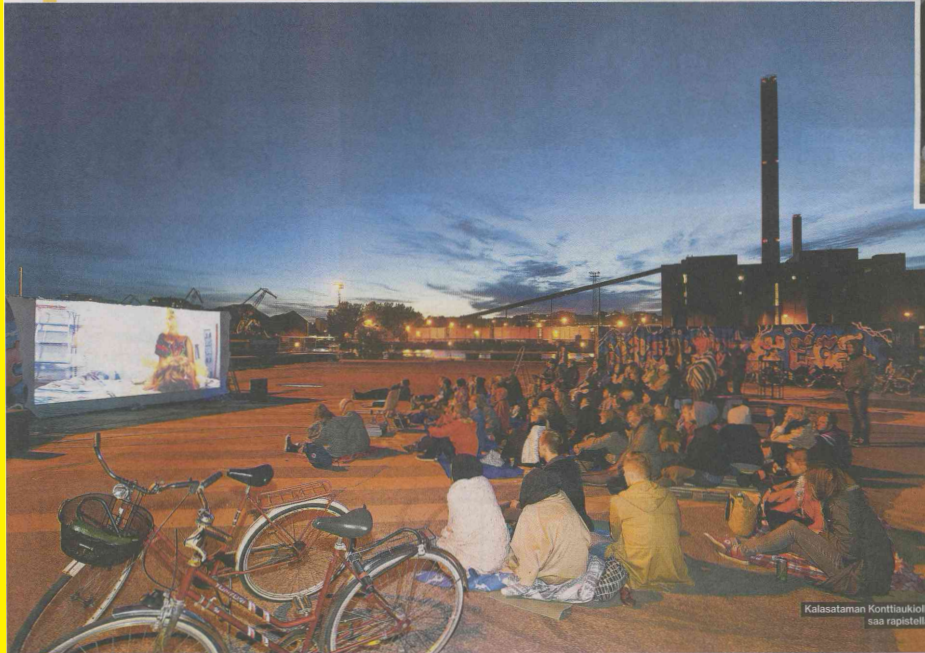


N1 Kaupungilla ja kolumni



TATU HILTUNEN

Kalasataman Konttiaukiolla saa rapistella.

Katso, ei popcornia

Tänä syksynä Helsinkiin nousee leffapiknikkejä ja -illallisia, ja siksi yleisö syö elokuvissa paremmin kuin koskaan. Hyvästi, hätäisesti kootut karkkipussit!

LONTON TRENDIKÄS luksushotelli OneAldwych yhdistää *Martini Movies* -paketin leffan, cocktailin ja kolmen ruokalajin illallisen.

New Yorkissa voi pakata eväät ulkoilemalleen kesällä harva se päivä. Entä Helsingissä? Täälläkin elokuvat ja oikea ruoka ovat pikkujulijaa löytämässä toisiaan. Café Caruselin elokuvailloissa on jo vuodesta 2007 lähtien katsottu nykyisin ja talvisin ilmaisleffoja pizzan ja punaviinin äärellä. Tänä syksynä ilmiö on kiihtynyt uusiin ulottuvuuksiin.

Elokuvia katsotaan puistoissa, toreilla, aukiolla ja tietenkin klassisesti Kesäkinossa Engelissä.

NE PUISTOT. Kansalaistorilla, Musikkitalon kipsessä, alkavat huomena leffapiknikit. Ensimmäistä kertaa järjestettävä ilmaistapahtuma on osa tänään alkavia Helsingin juhla-illakkoja.

Katsojat tuovat paikalle omat eväät, joita voivat valita myyjäisillä illan elokuvaa. Mikä menu tuiksi maanantaina näytettävää Aki Kaurismäen kultiklassikkoa, *Calamari Unionia*?

"Matti Pellonpää ja kump-

"Taitavat he juoda oluttakin, mutta sitähan me emme voi suosittelaa."

panit syöväät siinä grillikanaa. Taitavat he juoda oluttakin, mutta sitähan me emme voi eväiksi suosittelaa", juhla-illakkojen tiedottaja Sini Koskimies sanoo.

Myös Kalasataman Konttiaukiolla pääsee leffapiknikille. Rakennustyönsäan hämää valaistavat elokuvat ensimmäistä kertaa viime kesänä. Nyt monen leffaeväät ovat olleet aika nestepitoisia, kertoo Eeva Astala, Konttiaukion toimintaa pyörittävän Bermuda Helsingin aktiivi. Ruokaa voi tuoda ja levittää aukiolle vieläkin retsemin, Astala rohkaisee.

Pihaelokuvassa on etuja verrattuna elokuvakompleksien tiukkaan etikettiin. "Ulkona saa rapistella. Ja käydä kesken leffan vessassa."

KRUUNUUNHAKA. Café Engelin sisäpiha. Siellä Kesäkinossa Engelin ulkonäytökset ovat klassi-

ko, ja naapurin ravintola Sunn näkyy jo viime kesänä tarjottu näytöksiin Kesäkinonomen. Tänä vuonna katsojille myydään päivästä riippuen esimerkiksi savunierävoheleita, juustolajitelmia ja tumman suklaan ja pistaasin höystämää jättimäisiä. Espresso höyryä näytetään elokuvat ensimmäistä kertaa viime kesänä.

Nyt monen leffaeväät ovat olleet aika nestepitoisia, kertoo Eeva Astala, Konttiaukion toimintaa pyörittävän Bermuda Helsingin aktiivi. Ruokaa voi tuoda ja levittää aukiolle vieläkin retsemin, Astala rohkaisee.

Pihaelokuvassa on etuja verrattuna elokuvakompleksien tiukkaan etikettiin. "Ulkona saa rapistella. Ja käydä kesken leffan vessassa."

KRUUNUUNHAKA. Café Engelin sisäpiha. Siellä Kesäkinossa Engelin ulkonäytökset ovat klassi-

Eväät leffan mukaan

Valkokankaalla: *Prinsessa Mononoke* (1997), la 18.8. klo 21.30. Prinsessa Ashitaka ei pelannut kirokseen esilläjoutumisen keskellä. Hayao Miyazakin klassikkoonimasto kuvaa ihmisen ja luonnon tulehnutta suhdetta myyttisessä Japanissa.

Eväskorin: Riisipöytä, kasvispiknikkeä (tsukemono), munakasrullia (*tamagoyaki*) ja grillattua lohta (*yaki-jake*). Juomaksi vihreää teetä ja jälkiruokaksi makeaa papuyhteyttä (*yokan*). Japanissa otamme piknikille lounasruokaa, leivon, koska emme yleensä ehdi istua pöydässä illaksi. Nykyään syömme eväitä myös sipsejä, suklaita ja karkkia". Hoshito-ravintolan omistaja Toshiki Hoshi sanoo.

Valkokankaalla: *Calamari Unioni* (2011) su 19.8. klo 21.30. Ohjaaja Veit Helmer esittelee puisto-

elokuvafestivaali järjestää näyttävää elokuvallista, joiden vierat näkevät ennen ateriaa ruokateemaisen elokuvan. Jälkiruokaa lusikoidessa siitä sitten keskustellaan.

Suomessa iltojen kulku haastea vielä muotona. Sunniti koki vastasta maistelleet elokuvia.

Paineita keittöön tuo etenkin ranskalaisista huippukeittäjästä juhliha Christian Vincentin elokuva *Haute cuisine – mesta-ri* heittäessä. Olin kertonut. Mutta toisaalta leffan annos ei kopsioida illallispöytänsä sellaisinaan.

Tärkeintä ruoan ja leffan yhdistelyssä on tunnelma. Tunnetuuskut, määrättele Olin. Tapausselitys ateriksi sitten mikä vain, vaikka R&A:ssa esitettävä Arto Halosen dopingdokumentti *Sinivalkoinen valhe?* "Alkuruokana voi olla kylmää tomaattikeittoa lääkärissään" Olin innostuu.

sa tämän elokuvan, jossa selvitetään rakkausotuksia Neuvostoliiton perustamisesta avaruuskeskuksessa Kazakstanissa. Paimentolaispöytä Gagarin löytää talvaalta tapahtaneen avaruusturisti Julien.

Eväskorin: Lihaa- ja kasvis- täytettä pelmenejä ja blinejä, kaali- ja perunapirakoita. Juomaksi kotikalkaa (*kvass*) ja mar- jajummaa (*morss*). Jälkiruokaksi tuoreilla mansikoilla täytettyjä, makeita blinejä. "Perinteinen venäläinen ruoka sopii tunnelmaan. Venäjällä monet vievät piknikille liha- tai perunapirakoita pelmenejä ja eläviä". Bilit- ravintolan johtaja Artemi Senko sanoo.

Valkokankaalla: *Calamari Unioni* (1985) ma 20.8. klo 21.30. Noin viikollista Frankia ja yk- si Pekko lähtivät ankeasta Kal- liosta unelmien Eiraan, ja matka ristiäytyt kielistä. Aki Kauris- mäen kulttuurisäkki kuvaa rou- heasti Helsingin katuja.

Eväskorin: Lihapullia, keit- tyä kyllä perunalla, Vesta- tai Ahti-äitiä, savusilokilla Haka- niemen torilla, ruisleipää, jaffaa ja omenalmsaa, keskioitua, ja taskulämmitä Pöytäviinaa. "Jä- kiruoa voi ostaa jostain mat- kan varrelta, sillä elävät leffan po- jikkille liha- tai perunapirakoita pelmenejä ja eläviä". Bilit- ravintolan johtaja Artemi Senko sanoo.

N1 Kolumni

Leminen

Palstalla kirjoittavat Teemu Leminen yöelämästä, Otto Tahvo kaupunki- kulttuurista, Laura Lennes ihmisuhteista, Liisa Jokinen tyylistä ja designista ja Tuja Pallaste ravintoloista. Palautte: nyt@hiff.fi.

Yleispätevä yökerho puuttuu

9. LOKAKUUTA 2011 oli synkkä päivä Helsingin yöelämä- le. Annankadun legendaarinen yökylpyelämä Lost & Found vietti tuolloin hautajaisa. Lostarissa jokainen tunsi itsensä tervetulleeksi. Ahtaal- la tanssillattaila bailasivat niin homot, rokkarit, hipsterit, starat kuin taviksetkin, ja meininki oli aina hikinä mutta hyvä. Pitkän jonon ja sen ohi paineilevat naamavipit hy- väkyy, sillä Lostarissa ei koskaan mentä suunnitellusti. Sinne ajaututtiin. Se oli baari, joka kävi aina kaikille.

KUN LOSTARI kuopattiin, paljastui Helsingin yöelämän ison ongel- ma: liika segmentoituuneisuus.

Kaupungista löytyy oma yö- kerho joka ikäryhmälle, maku- kyytyle ja alakulttuurille, joten jatkopaikan valinta on isommalla porukalla helvettinen operaatio. Maakunnissa mennään sinne, missä muutkin kyseisenä iltana ovat. Helsingistä puuttuu yleispätevä yö- kerho.

LOSTARIN JÄLKEEN kaupungin yökerhoakartalle on ilmest- nyt monta uutta pistettä, mutta mikään niistä ei ole onnis- tunut täyttämään tyhjää.

Namu on liian pompöösi, Venue puolestaan liian elekt- roninen. Uusi DTM on liian gay ja Adams turhan viileä. Kaikki edellä mainitut ovat toki kelpo ravintoloita ja pal- veilevat oivasti omaa asiakassegmenttiään, mutta koko kansan kuppliloina niitä ei voi pitää. Helsingin pirstaloitunut yöelämä tarvitsee kiinnikkeen, joka sitoo kaikki segmentit yhteen. Ravintoloitsijat, kai- paamme uutta Lostaria, johon ajautua.

Kirjoittaja on toimittaja, joka tilaa aina yhden jekun.

Lostari kävi aina kaikille.

Summer Grilling!

Grill it!
TERASSI AUKI JOKA PÄIVÄ

Nauti grilliherkuista, golfaa & chillaa Helsingin keskustassa!
 TERVETULOA!
 Runeberginkatu 2 | HELSINKI | grillit.fi