

HS kulttuuri 29.9.201

NÄKÖKULMA



Veli-Pekka Lehtonen HS veli-pekka.lehtonen@hs.fi

## Kun CIA teki elokuvaa

Jos kiinnostaa nähdä mieleenpainuva elokuva ennen muita, kannattaa suunnata tänä iltana Bio Rexiin. Osana Rakkautta ja Anarkiaa -festivaalin viimeistä viikonloppua esitetään ennakkonäytäntönä **Ben Affleckin** ohjaama *Argo*. Elokuva on niin tuore, ettei se ole ehtinyt vielä Yhdysvalloissakaan ensi-iltaan.

*Argo* on hyvä agenttijännäri, jonka erikoispiirre on CIA:n omituinen peiteoperaatio, jossa keskustiedustelupalvelu ryhtyi tuottamaan feikkielokuvaa Hollywoodissa.

Hämmäntävintä on, että *Argo* perustuu tositahtumiin.

**ARGO KERTOO ŠAAHIN** jälkeisestä Iranista ja panttivanki-kriisistä vuosina 1979–80. Kuusi amerikkalaista lähetystö-virkailijaa piileksii Kanadan lähetystössä Teheranissa ja CIA päättää kuljettaa heidät maasta peitetarinalla.

Diplomaateista aiotaan tehdä väärillä passeilla käsikirjoittajia, ohjaajia ja lavastajia. He ovat muka etsimässä kuvauspaikkoja tietiselokuvalle nimeltä *Argo*, jossa avaruuspörriäiset laskeutuvat Lähi-itään. Valhe rakennetaan pitkälle: CIA perustaa tuotantoyhtiön, ostaa käsikirjoituksen, palkkaa väkeä ja tiedottaa hankkeesta suurieleisesti lehtiin.

**KÄSIKIRJOITTAJA CHRIS TERRIO** löysi tarinan *Wired*-lehden artikkelista vuonna 2007. Myöhemmin lähteeksi tulivat myös hankkeen pääpäämäärin, CIA-agentti **Tony Mendezin** muistelmat. Affleck näyttelee itse Mendezia. Tuottajina ovat **George Clooney** ja hänen aisaparinsa **Grant Heslov**.

*Argo* on sydämeltään ehta jännäri mustavalkoisine asetelmineen, mutta Hollywood-osiolla ohjaaja Ben Affleck oikein herkuttelee. On hassua avaruushahmoa ja sarkastisia huomioita Hollywoodin ahneudesta ja osaamattomuudesta. Sivuosissa **Alan Arkin** ja **John Goodman** pistävät parastaan Hollywoodin kaiken nähneinä ammattilaisina.

**VALMISTUMISAJANKOHTA TEKEE** *Argosta* myös poliittisen. *Argo* taustoittaa taas kerran syitä, miksi Yhdysvaltojen ja Iranin välit pysyvät kireinä.

Elokuvillakin on kiistassa yhä paikkansa, sillä alkuvuikosta Iran ilmoitti boikotoivansa tulevaa Oscar-juhlaa – ei kuitenkaan *Argon* vaan Youtuben Muhammed-elokuvan takia.

Helmikuussa ei-englanninkielisen elokuvan Oscar meni juuri Iraniin, avioerodraamalle *Nader ja Simin: Ero*.

*Argo* Rakkautta ja anarkiaa -festivaalilla Bio Rexissä tänään klo 18.30. Ensi-ilta elokuvateattereissa 2. marraskuuta.