



Kåre Halldén on perehtynyt riköksiin ja samppanjaan.

Kuplivaa jännitystä

Samppanjaruhtinas kirjassa liikutaan Champagnen alueella, vanhojen sukujen kartanoissa ja viinikellareissa.

Ruotsalaisen tietokirjailijan ja taloustieteilijän esikoisromaani

on vakuuttava ja kiinnostava. Dekkari edustaa niin sanottua wine crime (viinirikos) -genreä, mutta tässä tapauksessa mukana on myös sotahistoriaa, koska kirja tapahtuu osin 1940-luvun miehityksen ajassa, osin nykypäivässä.

Luin kirjan yhdeltä istumalta, heittäydyin viinimatalle ruotsalaisen leskimiehen Harald Popen mukaan. Samaan aikaan sain seurata sota-aikaisen ihmissuhdedraaman kehittymistä. Sukutiloilla on vielä tärkeämpiä asioita kuin ihmissuhteet, nimittäin tila ja sen säilyminen. Ruumiita riitti, mutta onneksi mukana oli myös romantiikkaa. Se sopii samppanjateemaan. **SANNA WIRTAVUORI**

Kåre Halldén: *Samppanjaruhtinas*, suom. Sirkka-Liisa Sjöblom (Tammi)



Emmi Parviainen (oik.) äitinä ja Luna Leinonen Botero tyttärenä uudessa leffassa.

Viikon elokuva 20.9.

Lastani ette vie

Pelko saa nuoren äidin mielenterveyden järkkymään.

Marja (**Emmi Parviainen**) jakaa öisin sanomalehtiä. Työnsä takia Marja nukahtelee päivisin, mutta omistautuu muuten 7-vuotiaalle tyttärelleen. (**Luna Leinonen Botero**). Äidin mieli järkkyy, kun lapsen isä (**Mazdak Nassir**) ilmestyy kuvioihin.

Silmäterä on **Jan Forsströmin** esikoispitkä elokuva ohjaajana. Hän on kuitenkin tehnyt jo laadukkaita käsikirjoituksia muun muassa **JP Valkeapään** *Muukalaiseen* ja **Zaida Bergrothin** *Hyvään poikaan*.

Myös arkisena alkava, mutta lööppikelpoiseksi sairauskertomukseksi kasvava *Silmäterä* on erinomaisesti kirjoitettu. Forsström tuo myös monikulttuurisuus- ja luokkateemaa psykologiseen draamaansa.

Lau Naun musiikki sekä **Päivi Kettusen** lopputyönään tekemä kuvaus tukevat intiimiä tunnelmaa. Suuren vastuun kantaa pääosaa näyttelevä Parviainen, joka sekoittaa taitavasti hulluutta ja haavoittuvuutta. **KAISU TERVONEN**

Silmäterä ensi-illassa 20.9.

4444

Rakkautta ja Anarkiaa
-festivaali 19.9-29.9. Helsingissä.



Tarina rakkaudesta ja pimeydestä -näytelmää esitetään Kansallisteatterin Willensäunassa.

Tunne ja valtio

Amos Ozin omaelämäkerrallinen tarina kietoutuu Israelin valtion syntyyn. Yksityinen ja yleinen kohtaavat intiimisti ja ehjästi teatterin lavalla. Oz kasvoi siirtolaisperheen ainoana lapsena Jerusalemissa, hänen äitinsä teki itsemurhan Ozin ollessa 12-vuotias. Näytelmä on koskettava tarina monin tavoin kipuilevasta perheestä. Samalla se on kiihkon ja mielenkiintoinen historian oppitunti Lähi-idän hyvin sekavaan tilanteeseen. **ULLA JANHONEN**

Kuulokkeissa

ANNAN YSTÄVILLE

Niin aika rientää: **Anna Erikssonin** ni on viihdyttänyt meitä jo 15 vuotta. Lokakuussa Turun Logomoilta starttaavaa isoa *Annan vuodet* -konserttikieruetta odotellessa fanit voivat lämmitellä samannimisen tupla-cd:n parissa. Tuttujen hittien lisäksi mukana on myös uusia livekintoja. Levyn helmi on ranskalainen klassikko *Teit musta sairaan suis malade*, josta Anna teki suomenkielisen käännöksen Helsingin juhlaviikkojen konserttia varten.

SANNA WIRTAVUORI

Anna Eriksson: *Annan vuodet* (Universal Music)



Kirjanurkka

KURKISTUS PIMEÄÄN

Lääkäri Mark Schlosseniä epäillään kuolemaan johtaneesta hoitovirheestä. Vai tapoiko hän potilaansa tahallaan? Samoin kuin edellisessä romaanissaan *Illallinen Herman Koch* kurkistaa jälleen kunniallisen, keskiluokaisen perheen fasadin taakse ja valottaa ihmismielen pimeää puolta. Kirjailija havainnoi niin tarkasti ja analysoi niin terävästi, että lukija tuntee keino olevansa piinapenikissä itse. **MIIA SIISTONEN**

Herman Koch: Lääkäri, suom. Sanna van Leeuwen (Siltala)



MIELEN MYSTEERI

Päivi Storgårdin esikoinen kertoo kaksisuuntaisesta mielialahäiriöstä ta hän itsekin sairastaa. Omakohtainen aihe toimii hyvin romaanina. Tarinan Outi on nelikymppinen tv-toimittaja ja äiti, jonka vauhti on liian kova ja mieli liian synkkä. Storgård kirjoittaa tarinan sellaisella suvuudella, että se vangitsee viimeisiksi asti. **SANNA PUHTO**

Päivi Storgård: *Keinulaudalla* (Schilb & Söderströms)

