



KUISKAAJA

Kohtauksia kulttuurielämän kulisista.

Pirkko Saisio ankarana

EI OLE HELPPOA elokuvaohjaajillakaan – ainakaan jos tekee elokuvan puolionsa kirjasta. Tämä tuli todistettua sunnuntaina Rakkautta ja Anarkiaa -festivaalilla **Pirjo Honkasalon** uuden elokuvan Suomen-ensi-illassa. Mustavalkoinen arthouse-työ *Betoniyo* perustuu **Pirkko Saision** romaaniin.

Honkasalo kertoi näytöksessä, miten Saisio oli arvioinut elokuvan menestysmahdollisuuksia. Katsojaennuste viisi, oli Saisio todennut. Arvio meni jo ensi-illassa rikki yli satakertaisesti, sillä noin 700-paikkainen Bio Rex oli lähes täynnä.

Betoniyo tulee elokuvateattereihin marraskuussa.