

Bollywood

Blogi Bollywood-elokuvista ja sen ympärillä pyörivistä kulttuuri-ilmioistä
Blog about Bollywood phenomena in Finland



Sivut / Pages

- [Blogi](#)
- [Blogisti esittäytyy](#)
- [Welcome](#)
- [Mitä on Bollywood?](#)
- [Mistä Bollywood-elokuvia?](#)
- [Elokvakirjastoni / My Film Library](#)

Tunnisteet / Tags

- [Ajatuksia ja kokemuksia \(65\)](#)
- [Asusteet / Wear \(18\)](#)
- [Bollywood tanssikursseja / Dance courses \(34\)](#)
- [Elokvahistoria \(1\)](#)
- [Elokvakirjastoni \(2\)](#)
- [Elokvänäytökset / Film screenings \(50\)](#)
- [Elokvasuosituksia / Movie recommendations \(1\)](#)
- [Ilmiöt / News \(101\)](#)

keskiviikko 21. elokuuta 2013

Ranbir Kapoorin elokuvia Rakkautta ja Anarkiaa festivaalilla tänä vuonna

(Text written in English is below the Finnish)

Tänä vuonna **Rakkautta ja Anarkiaa** näyttää kaksi **Ranbir Kapoorin** elokuvaa: **Yeh Jawaani Hai Deewani** ja **Barfi**.

Yeh Jawaani Hai Deewani -elokuvan kuvaus R&A:n sivuilla:

"Intialainen romanttinen komedia, joka saa varmasti Bollywood-fiilistelijöiden tanssijalan vipattamaan. Elokuvassa nörtähtävä Naima tapaa vanhan opiskelukaverinsa, vauhdikkaan Bunnyn, joka opettaa Naimalle, kuinka pidetään hauskaa. Miespääosaa näyttelee Ranbir Kapoor, joka on tällä hetkellä Intiassa kuuminta hottia, ja joka nähdään myös toisessa R&A-leffassa, Barfissa (niin ikään romanttinen komedia)."



- [Intialainen ruoka / Indian food](#) (16)
- [Matkustelu / Traveling](#) (24)
- [Tanssi / Dance](#) (85)
- [Tapahtumat / Events](#) (155)
- [Valokuvia / Photos](#) (6)
- [Vinkkejä / Tips](#) (176)

Bollywood & Intia linkkejä / Links

- [Eros now](#) - videopalvelu
- [Huuto.net](#) - suomalainen huutokauppa
- [Intia-Keskus](#)
- [IntiaMatkat](#)
- [The newcomer's guide to Bollywood](#)
- [Play.com/Bollywood](#) - nettikauppa
- [Rupali](#) - nettivaatekauppa UK
- [Shava](#) - suomibhangra yhtye
- [Silk It](#) - suomalainen kauppa
- [Suomi-Intia seura](#)
- [Tao Bazar](#) - suomalainen nettikauppa
- [Wikipedia](#)

Bollywood tanssikoulut / Dance Schools

- [Bolly Beat Dance School](#) (Helsinki)
- [Etnofitness](#) (Helsinki)
- [Flamencoryhmä Duende](#) (Turku)
- [Kabanov](#) - Tanssitehdas (Tampere)
- [Kallion Naisvoimistelijat ry](#) (Helsinki)
- [Kamal Kanhaiya Entertainments](#) (Vantaa)
- [Keravan Tanssiohjelma](#) (Kerava)
- [Let's Dance tanssikoulu](#) (Helsinki)
- [Mudra](#) (Tampere)
- [Mueve! Club](#) (Lahti)
- [Naantalien Voimistelijat](#) (Turku)

Elokuvan trailerin voi katsoa [täältä](#).

Elokuvaa tähdittävät siis Ranbir Kapoor (Kapoor-klaanin tulokas) ja [Deepika Padukone](#). Ihastuttava [Madhuri Dixit](#), joka tunnetaan yhtenä taidokkaimmista tanssijoista Bollywoodissa, tekee cameo Ghagra -musikaalikohtauksessa. Elokuvan parasta antia ovatkin musikaalikohtaukset. Itse tarina on valitettavasti moneen kertaan nähty sillä erotuksella että päähenkilö ei ole mikään kirkasotsainen sankari vaan hän kuvastaa tämän hetken nuorison tuntemuksia individualismista. Ja mitä Barfin tuomiseen tulee, niin argh..!

Tässäpä dilemma, kuinka kertoa teille lukijoille innostuneesti että menkää hei katsomaan Bollywood-elokuvia, kun niitä kerran tuodaan Suomeen ja samalla todeta että noista elokuvista toinen on saanut huonot arvostelut ja toinen on nostanut paljon kohua Intiassa plagioimissyösten takia.

Barfi näyttää ja kuulostaa eurooppalaiselta taide-elokuvalta. Se on taatusti upeaa katseltavaa ja kuunneltavaa ja uskon että elokuva on esimerkillisen hyvä intialaiseksi elokuvaksi. Mutta entäpä se fakta, että osa elokuvan parhaimmista kohtauksista on plagioitu lähes kuva kualta? Elokuvan ääniraita on otettu Ameliasta? Kun Barfi valittiin Oscar-kisaan, lukuisat elokuvantekijät huolestuivat siitä millaisen kuvan länsimaat saavat Intian elokuvateollisuudesta. Kaikki tietävät kuinka huolettomasti intialaiset plagioivat muun maalaisia elokuvia ja väittävät tarinoita omakseen. Muistan kun Black (Sanjay Leela Bhansali, 2005) sai paljon kehuja Intiassa erikoisesta tarinastaan. Elokuvan ensimmäinen puolisko on kopioitu Ihmeidentekijästä (The Miracle Worker, Arthur Penn, 1962). Ja tämä ei todellakaan ole yksittäinen kerta vaan täysin normaalia toimintaa. En jaksa ymmärtää mihin on kadonnut elokuvantekijöiden itsekunnioitus ja miksi yleisö ei välitä asiasta. Tämä on aihe, josta voisin paasata vaikka kuinka kauan, mutta ehkä palaan takaisin asiaan ja kerron teille Barfista.

Sitä ennen suosittelen teitä lukemaan [Washington Postin](#) [artikkelin](#). Vilkaискаahan myös [Bollywood Plagiarism - MoviesCopied from Hollywood](#) -listausta.

Barfin pääosissa ovat Ranbir Kapoor ja [Priyanka Chopra](#). Elokuva kertoo kolmen ihmisen tarinan. Kuulo- ja puhevammaisen poika rakastuu nuoreen naiseen Shrutiin, joka tunteistaan huolimatta päättää mennä naimisiin sosiaalisesti hyväksyttävämmän miehen kanssa. Vuosien kuluttua Shruti tapaa pojan uudelleen ja päättää auttaa häntä etsimään Jhilmiliä, pojan uutta rakkautta, joka piileskelee poliiseja. Shrutiä näyttelevä eteläintialainen [Ileana](#) tekee elokuvassa Bollywood debyyttinsä. Teksti [IMDB:stä](#).

- Royal Bollywood (Helsinki)
- Studio Sfinksi (Helsinki)
- Studio Shamsina (Helsinki)
- Tanssi Bollywoodia! (blogi)
- Tanssikoulu Pikkujoutsen (Pieksämäki)
- Tanssistudio Sahrami (Vantaa)
- Viva Balansia (Joensuu)

Intia-aiheisia blogeja / Blogs about India

- Autolla Nepaliin
- Ek Kahani - Love Story
- Filmī Gīt
- Garam Masala
- Hennatar
- Indivue
- Katja maailmalla
- Kiitollinen Kirjuri
- Mangojauhetta
- Mari A:n kirjablogi

Elokuvan trailerin voitte katsoa [täältä](#).

Youtubesta löytyy lukuisia videoita, joissa käydään läpi kopioituja kohtauksia.

Tässä linkki yhteen niistä: <https://www.youtube.com/watch?v=gK87fZeie0E>

Jos festivaalille tulee muitakin intialaisia elokuvia, kirjoitan niistä uuden postauksen tänne blogiin!

Rakkautta ja Anarkiaa festivaali 19-29.9.2013. Koko ohjelmisto ja katalogi julkaistaan perjantaina 6.9. Näytöskohtainen lipunmyynti alkaa 12.9.

