

Poikaa kuvattiin 12 vuotta – Rakkautta & Anarkiaa esittää tarinan

Yhdysvaltalaisohjaaja **Richard Linklaterin** uutuuselokuva *Boyhood* päättää Rakkautta ja anarkiaa -elokuvafestivaalin. Elokuva kuvaa Mason-pojan kasvua kuusivuotiaasta 18-vuotiaaksi.

Linklater on kuvannut sitä 12 vuotta saadakseen pojan kasvusta mahdollisimman realistisen. Hänet palkittiin siitä tänä vuonna Berliinin elokuvajuhlien parhaalle ohjaajalle annettavalla hopeisella karhulla.

Festivaalin kotimaisen gaalan elokuva on **J-P Valkeapään** Venetsian elokuvajuhlilla elokuun lopussa maailman-ensi-iltansa saava roadmovie *He ovat paenneet*.

Tänä vuonna festivaalilla nähdään uusi gaala. Se on omistettu festivaalijohtaja **Pekka Lanervan** mukaan arvostetuille ohjaajille, jotka "eivät ole niin rock'n'roll".

Gaalassa esitetään Cannes-palkittujen belgialaisten Jean-Pierre ja Luc Dardennen uutuus *Kaksi päivää, yksi yö*. Siinä parhaan naisnäyttelijän Oscarin vuonna 2007 voittanut **Marion Cotillard** esittää sairausloman jälkeen irtisanottua naista. Hän kiertää työtovereidensa luona pyytämässä heitä luopumaan bonuksistaan.

"Kuten aina, Dardenneilla on tutkittu ja sosiologinen pohja-ajatus. Lisäksi he ovat halunneet häivyttää sen, että heillä on pääosassa iso stara", Lanerva kertoo.

Lisää aiheesta [HS.fi:ssä](#).



Lähetä kuva juttuun

0

Jaa

0

Tweet