

ELOKUVA

Vallan linnakkeen kasvatti

Ohjaaja-käsikirjoittaja Tobias Lindholm perehtyi Somalian rannikon merirosvouteen.

Vallan linnake-sarjan ja *Jahti*-elokuvan kirjoittaja on Hollywood-agentuurin listalla, koska on pakko.

"Tarvitsin Yhdysvalloista asioitani hoitavan agentin, jotta hän voi sanoa puolestani ei", kertoo Tobias Lindholm.

Tanskalainen Lindholm teki kansainvälisen läpimurron toisella itse ohjaamallaan elokuvalla *A Hijacking*. Se kertoo tanskalaisvarustamon laivan joutumisesta Somalian rannikolla merirosvojen kaappamaksi. Kun draamatrillerin ensimmäiset amerikkalaisarvostelut ilmestyivät, puhelin alkoi soida tauotta.

"En halua Hollywoodin. Minä pohjoismainen kollegani on odottanut Los Angelesissa vuoden, että jotain tapahtuisi. Lupaukset jäävät puheiksi ja valtavasti energiaa menee hukkaan hotelleissa istuessa."

Lindholm uskoo, että voi tehdä Tanskassa juuri sitä mitä haluaa.

KÖÖPENHAMINASSA ja Keniassa kuvattu *A Hijacking*

näyttää, että mahdollisuudet ovat laajat.

Päähenkilö, tanskalainen laivakokki (Pilou Asbaek) kaappaa kaapatulta laivalta perheensä luo. Väkivallan uhka on ilmassa. Toinen puoli tapahtuu varustamon neuvotteluhuoneissa. Toimitusjohtaja (Søren Malling) ei tiedä, mitä tekisi.

"Halusin kertoa valkokaulustarinan", Lindholm sanoo. "Kun olin lapsi, äitini kertoi, että rikkaat ovat pahoja, he ovat ottaneet omaisuutensa köyhiltä. Myöhemmin mietin, ettei se kai ihan noinkaan ole."

"Yleensä tällaisessa tarinassa rahamies on kelmi, joka ei itaruuttaan maksa miehistöstä lunnaita. Ei se ole totta."

Käsikirjoitusvaiheessa Lindholm perehtyi merirosvouteen.

"Varustamot maksaisivat, mutta ei ole takeita, riittävääkö lunnaat. Usein vaaditaan lisää. Siksi tarvitaan neuvottelija."

Elokuvassa neuvottelijaa esittävä Gary Porter on sitä myös tosielämän ammatiltaan.

LINDHOLM KIRJOITTAJAA Juhlatoimittaja Thomas Vinterbergin

© LARKE POSSELT



■ Tobias Lindholm haluaa tarttua vaikeisiin aiheisiin.

seuraavaa elokuvaa. Miesten edellinen yhteistyö *Jahti* sai parhaan ulkomaisen elokuvan Oscar-ehdokkuuden.

Jahtikin on raju: päähenkilöä (Mads Mikkelsen) epäillään syyttä lasten hyväksikäytöstä. Koko elämä murenee.

Lindholm pitää monia tanskalaiselokuvia tylsinä.

"Kirjoitan kriisitilanteista, koska minusta elokuvan kuuluu kertoa ihmisen muutoksesta. Se voi olla rakastuminen tai vankilaan joutuminen, mutta kukaan ei koe suurta valaistumista kotona tiskialtaan äärellä."

A Hijackingista puuttuu kaappaajien näkökulma. Lindholm ei harmikseen osannut kirjoittaa sitä.

"En ole ollut koskaan niin nälkäinen, että voisin tappaa. Käsiala on hyvinvoivan pohjoismaalaisen miehen."

Siitäkin näkökulmasta voi käsitellä kovia aiheita. Lindholmin seuraavaokuva kertoo Tanskan Afganistan-operaation seurauksista. Sen jälkeen hän palaa televisioon.

"Sarjan täytyy olla joka hetki kiinnostava, ettei kanavaa vaihdeta", Lindholm sanoo.

"Tärkein kouluni oli kirjoittaa 20 tuntia *Vallan linnaketta* heti elokuvaopintojen jälkeen. Jälkikäteen katsottuna se oli mieletön haaste."

Kalle Kinnunen

A Hijacking esitetään Helsingin Rakkautta & Anarkiaa -festivaalilla (19.-29.9).