



Tiedote 28.8.2013

Julkaisuvapaa

R&A:n yleisöpalkintoa tavoittelee viisi ehdokasta

Kansallinen audiovisuaalinen arkisto on yhteistyössä R&A-festivaalin kanssa valinnut viisi elokuvaehdokasta tavoittelemaan festivaalin yleisöpalkintoa. Yleisöäänestyksellä valitaan arkistoteatteri Orionin kuukauden elokuva marraskuulle. Kuukauden elokuvaa voi äänestää KAVA:n verkkosivuilla osoitteessa kava.fi festivaalin ajan (19.-29.9). Äänestys päättyy 29.9. klo 12. Voittaja julkaistaan 30.9. KAVA:n sekä R&A:n verkkosivuilla (hiff.fi). Ehdokkaat ovat:

CIRCLES

20 vuotta sitten bosnialaisella torilla serbisotilas yrittää suojella muslimikauppiasta sotilastovereidensa vihalta. Sodan vaikutukset ja kaunat kytevät nykyäänkin, eikä menneisyyttä pääse pakoon edes ulkomailla. Yksittäisen ihmisen moraalista hienosti jo esikoiselokuvassaan *Trap* (2007) käsitellyt **Srdan Golubović** on tehnyt vaikuttavan elokuvan siitä, miten Balkanin sota vaikuttaa edelleen dramaattisesti ihmisten arjessa.

IN BLOOM

Georgia 1992. Neuvostoliitto on juuri hajonnut ja sotilaat ja aseet ovat arkipäivää Georgian kaduilla. 14-vuotiaat tytöt Eka ja Natja suunnistavat kohti aikuisuutta väkivallan uhan, perhetraumojen ja kaoottisen koulunkäynnin varjossa. Berliinin elokuvajuhlilla palkittu *In Bloom* perustuu löyhästi ohjaaja **Nana Ekvimishvili**n omiin lapsuudenmuistoihin. Elokuvan toinen ohjaaja on **Simon Gross**.

NO

Vuonna 1988 Chilessä äänestetään kenraali Pinochetin valtakauden jatkamisesta. **Gael García Bernal** näyttää mainosmiehestä, joka luo televisioon terävän vaalimainoksen, jonka sanoma on selvä: NO! Chilen mainetta elokuvamaana viime vuosina nostanut **Pablo Larraín** kuvaa modernia demokratiaa mustanpuhuvalla otteella.

TANGO LIBRE

Intohimot leiskuvat tangon askeleissa **Frédéric Fonteynen** komediallisessa draamassa, jossa nähdään yksi valkokankaan vaikuttavimmista tangoesityksistä - miesparin tanssimana. Mustasukkaisuus sotkee kuvioita kun vanginvartija rakastuu naiseen, jonka aviomies ja rakastaja istuvat samassa vankilassa tuomiotaan.

WHEN I SAW YOU

1960-luvun Jordaniassa palestiinalaispoika lähtee pakolaisleiriltä etsiäkseen isänsä. Tarek (sympaattinen **Mahmoud Asfa**) päätyy sissileirille, ja ystäväystyy nuoren sotilaan kanssa. **Annemarie Jacirin** kuivakkaan huumorin sävyttämä elokuva on poliittisesta sanomastaan huolimatta lämminhenkinen kuvaus muutoksen vuosikymmeneltä.

Kuukauden elokuva esitetään Orionissa ti 5.11. / su 17.11. / ke 20.11. / pe 29.11.
Elokuvateatteri Orion / Eerikinkatu 15. Liput 6 € / 4,5 € klubikortilla.

Lisätiedot:

Kirsi Raitaranta / KAVA
kirsi.raitaranta@kava.fi / kava.fi
045-6577381

Kira Schroeder / R&A
kira@hiff.fi / hiff.fi
050-3716483