

26th HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Rakkautta & Anarkiaa
19.-29.9.2013  www.hiff.fi

TIEDOTE 24.9.2013
JULKAISUVAPAA HETI

Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin lisänäytökset varmistuneet

R&A:n lisänäytökset festivaalin viimeiselle viikonlopulle ovat nyt varmistuneet. Luvassa muun muassa pornokuninkaan ihmissuhdekoukeroita, katsastus kiinalaisen kung fu -koulun arkeen, ruotsalainen perheillallinen helvetistä ja katolla tanssivia murhaajia.

Festivaalin viimeisen viikonlopun lisänäytösten aikataulut:

PERJANTAI 27.9.

The Look of Love klo 18:30 Kino Engel 2

LAUANTAI 28.9.

Austenland klo 12:00 Andorra

Much Ado About Nothing klo 12:00 Kino Engel 1

Dragon Girls klo 12:00 Kino Engel 2

Blondie klo 14:15 Kino Engel 1

Samsara klo 12:00 Orion

SUNNUNTAI 29.9.

XL klo 14:15 Kino Engel 1

The Act of Killing Director's Cut klo 21:15 Kino Engel 1

The Act of Killing Director's Cut klo 21:00 Kino Engel 2

Aikaisemmin tiedotetut lisänäytökset tiedotteen lopussa!

Perjantain lisänäytöksessä nähdään **Michael Winterbottomin** THE LOOK OF LOVE. Elokuva kertoo satumaisen omaisuuden itselleen rakentaneesta pornokuninkaasta **Paul Raymondista**. Elokuvan pääroolin tekee **Steve Coogan**, joka nähtiin myös Winterbottomin elokuvassa *24 Hour Party People*.
The Look of Loven lisänäytös pe 27.9. klo 18.30 Kino Engel 2

Lauantaina nähdään palkittujen Chronos- ja Baraka-elokuvien ohjaaja **Ron Fricken** ja tuottaja **Mark Magidsonin** ylistetty uutuusyhteistyö SAMSARA. Elokuva esitetään teknisesti korkealaatuisella 4K-tekniikalla, jota harvoin näkee Suomessa. Samsara kuljettaa yleisönsä pyhiltä mailta katastrofialueille ja tehotuotantotehtaista ihmisluonnonihmeisiin. Edeltäjiensä tavoin tyylilajina on visuaalinen ja musiikillinen viettelys ilman dialogia tai selittäviä tekstejä.

Samsaran lisänäytös lauantai 28.9. klo 12.00 Orion

Lauantaina vuorossa on myös **Joss Whedonin** tulkinta **Shakespearen** näytelmästä MUCH ADO ABOUT NOTHING. Ohjaaja-käsikirjoittaja Whedon tunnetaan parhaiten

kulttisuosioon nousseesta *Buffy, vampyyrintappaja* -sarjastaan ja sarjakuvasukkarielokuvasta *The Avengers* (2012). Shakespearen klassinen komedia on kuvattu ohjaajan modernissa Santa Monican kodissa, mutta tarina ja dialogi ovat uskollisia Shakespearen nuotille.

Much Ado About Nothing lisänäytös lauantaina 28.9. klo 12.00 Kino Engel 1

AUSTENLAND -elokuvassa 30-vuotias Jane Austen -fani saa oppia, että 1800-luvun kartanoelämä ei ole niin helppoa ja romanttista kuin voisi luulla. Päästääkseen uppoutumaan täydellisesti ihaillemaansa maailmaan Jane panee kaikki säästönsä Austen-teemaiseen kartanolomaan, mutta kaikki ei todellakaan mene romaanikäsikirjoituksen mukaisesti. Romanttisille prinssiunelmille lempeästi pilaileva komedia sopii sekä Austen-faneille että niille, jotka eivät sen päälle ymmärrä.

Austenlandin lisänäytös lauantaina 28.9. Andorrassa klo 12:00.

Inigo Westmeier seuraa DRAGON GIRLS -dokumentissa kiinalaisen kung fu -koulun oppilaiden elämää. Koulun 26 000 oppilaasta ohjaaja on poiminut hurmaavia naispuolisia kung fu -lupauksia; muun muassa 9-vuotias erityislahjakas pieni tyttö ja 17-vuotias nuori nainen, joka on palannut kouluun paettuaan sieltä jo kertaalleen. Kung fu -koulu voidaan tulkita vertauskuvana kasvatuslaitokselle nimeltä Kiina, jossa pärjääminen vaatii kovia ponnisteluja äärimmäisessä kilpailussa.

Dragon Girlsin lisänäytökset lauantaina 28.9. klo 12.00 Kino Engel 2.

Jesper Ganslandtin perhedraamassa BLONDIE sulokkaat siskokset kokoontuvat kylmäkiskoisien ja kopean äitinsä syntymäpäiville. Kuten odottaa sopii, perheenjäsenten ongelmat ja keskinäiset jännitteet pulpahtavat pian pintaan. Ganslandtin esikoisohjaus *Falkenberg Farewell* (2006) nähtiin muun muassa Venetsian elokuvajuhlilla. *Blondien* lisänäytös lauantaina 28.9. klo 14.15, Kino Engel 1.

Toinen pohjoismainen lisänäytös on islantilaisen politiikan moraalia satirisoiva hulvaton XL. **Marteinn Thorssonin** ohjaamassa elokuvassa villin kansanedustajan ryyppykierre alkaa huolestuttaa hänen lähiympäristöään. Ystävänsä pääministerin kehotuksesta edustaja suostuu katkaisuhuoltoon, mutta sitä ennen pitää järjestää kunnon orgiat.

XL:n lisänäytös sunnuntaina 29.9. klo 14:15, Kino Engel 1.

Joshua Oppenheimerin THE ACT OF KILLING -dokumentti seuraa indonesialaisen kuolemanpartion jäseniä, jotka tekevät fiktioelokuvan julmista teoistaan. Viime vuosien oivaltavimmasta ja hyytävimmästä dokumentista nähtävä Director's Cut on noussut festivaalin suosituimpien elokuvien joukkoon – elokuvasta ehdittiin lisätä jo yksi lisänäytös viime viikolla. *The Act of Killing* -elokuvan lisänäytökset sunnuntaina 29.9. klo 21.15 Kino Engel 1 ja klo 21:00, Kino Engel 2.

Liput nyt myynnissä!

Aiemmin tiedotetut lisäykset/täydennykset R&A-ohjelmistossa:

Keskiviikko 25.9.

Lisäys ohjelmistoon: VIIDES VALTA (The Fifth Estate) klo 16:00 Orion (128 min) HUOM: peruutetun J'n -näytöksen tilalla

STORIES WE TELL -elokuvan lisänäytös klo 21:30 Kesäkinä Engel (108 min) HUOM: peruutetun To Live -näytöksen tilalla

Perjantai 27.9.

MENNEISYYS -elokuvan lisänäytös klo 18:00 Maxim 1 (130 min) HUOM: paikalla näytöksessä näyttelijä **Tahar Rahim**

Lauantai 28.9.

Yllätyselokuva 1 paikalla esitetään MILIUS klo 14:00 Orion (95 min)

Sunnuntai 29.9.

Yllätyselokuva 2 paikalla esitetään SIDE EFFECTS klo 21:00 Bio Rex (106 min)

Lisäys ohjelmistoon: ENOUGH SAID klo 12:00 Kino Engel 1&2 (93min)

Lisätiedot:

Tiedottaja Kira Schroeder / 050-3716483 / kira@hiff.fi / hiff.fi