

31ST HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
RAKKAUTTA & ANARKIAA
20.–30.9.2018

TIEDOTE 6.9.2018
Julkaisuvapaa heti

Rakkautta & Anarkiaa tuo Spike Leen Suomeen

31. Helsinki International Film Festival – Rakkautta & Anarkiaa järjestetään 20.–30.9.2018. Festivaalin kunniavieraksi saapuu afroamerikkalaisen elokuvan isähahmo Spike Lee. Päävieraina uusimmat elokuvansa Helsinkiin tuovat saksalainen ohjaajalegenda Margarethe von Trotta, australialainen kulttiohjaaja Stephan Elliott sekä saksalais-ranskalais-iranilainen ohjaajalupaus Emily Atef. R&A:n ja Ylen yhteistyö jatkuu tänä vuonna ranskalaisen elokuvan syksyn merkeissä.

Rakkautta & Anarkiaa -elokuvafestivaali saa tänä vuonna vieraakseen joukon nimekkäitä elokuvantekijöitä. Festivaalin kunniavieraksi saapuu amerikkalaisohjaaja **Spike Lee**, jonka vierailu huipentuu masterclassiin yleisön edessä Korjaamo Kino Bio Rexissä. R&A esittää Leen elokuvista Suomen elokuvateattereissa ällistyttävät katsojaluvut saaneen uutuuden BLACKKKLANSMAN sekä vuoden 1989 R&A-festivaalihin DO THE RIGHT THING – KUUMA PÄIVÄ. Vierailu järjestetään Yhdysvaltain suurlähetystön ja R&A-festivaalin yhteistyönä *BlacKkKlansman*-näyttelijä **Jasper Pääkkösen** aloitteesta.

Uuden saksalaisen elokuvan tärkeimpiin ohjaajiin kuuluva **Margarethe von Trotta** saapuu festivaalille. Von Trotta tuo R&A:han uuden dokumenttinsa SEARCHING FOR INGMAR BERGMAN, jossa merkittävät nykyohjaajat kertovat ruotsalaismestarin vaikutuksesta heidän elokuviinsa. Von Trottan vierailu järjestetään yhteistyössä Hanasaaren kulttuurikeskuksen kanssa.

Australiasta Rakkautta & Anarkiaa -vieraksi saapuu **Stephan Elliott**, jonka komedia THE ADVENTURES OF PRISCILLA, QUEEN OF THE DESERT oli vuoden 1994 R&A-hittejä. LGBTQ+ -teemoja valtavirtayleisön tietoisuuteen tuonut ohjaaja tuo Helsinkiin uuden elokuvansa SWINGING SAFARI. Lisäksi festivaali esittää *Priscillan* ohjaajan läsnä ollessa.

Ohjaaja **Emily Atef** saapuu Berliinistä Helsinkiin esittelemään elokuvansa 3 DAYS IN QUIBERON. Saksan elokuva-alan Lola-gaalassa parhaan elokuvan palkinnon lisäksi melkein koko palkintopöydän putsannut elokuva on rekonstruktio näyttelijälegenda **Romy Schneiderin** ikonisesta haastattelusta.

Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin loppupuolella järjestettävä R&A Shorts -lyhytelokuvatapahtuma tuo Helsinkiin taiteilijaryhmän **LaBeouf, Rönkkö & Turner**, jonka tunnetuin jäsen on Hollywood-tähti **Shia LaBeouf**. Festivaali esittää kollektiivin elokuvan #TAKEMEANYWHERE. Vierailu toteutetaan yhteistyössä Suomen Lontoon instituutin kanssa.

Ennakoensi-illoja ja äänet kuuluviin

Rakkautta & Anarkiaa -festivaali pitää tärkeänä elokuva-alalla työskentelevien naisten ja muunsukupuolisten henkilöiden työn esilletuomista. Tämän vuoden R&A-elokuvista 40,5 prosenttia

31ST HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

RAKKAUTTA & ANARKIAA

20.-30.9.2018

on naisten ohjaamia. Pitkistä elokuvista yli joka kolmas ja lyhytelokuvista lähes joka toinen on naisen ohjaama. Laskelma perustuu ohjaajien sukupuolesta tehtyihin oletuksiin.

R&A on alusta asti halunnut tarjota paikan niille, joiden ääni ei pääse kuuluviin. Tänä vuonna erilaisia ääniä juhlietaan erityisesti **Hear Me Roar!** -esityssarjassa, jossa esitetään mm. pop-tähti **M.I.A.:sta** kertova dokumentti MATANGI/MAYA/M.I.A., naisten oikeuksien uranuurtajan, tuomari **Ruth Bader Ginsburgin** henkilökuva RBG sekä teini-ikäisen transtytön tarina GIRL.

Tuttuun tapaan R&A esittää ensimmäisenä syksyn parhaat elokuvateatterilevitykseen tulevat elokuvat. Niihin lukeutuvat mm. libanonilaisen **Nadine Labakin** neorealistinen katupoikasatu CAPERNAUM (Finnkino) ja jenkki-indien suurlupauksen **Chloé Zhaon** THE RIDER (Cinema Mondo), jossa kallovamma uhkaa rodeosankarin elämänuraa satulassa. Ennakkoensi-iltoja ovat myös norjalaisen **Erik Poppen** Utøyan verilöylyn kuvaus U – JULY 22 (Nordisk Film, 19.10.) ja **Aneesh Chagantyn** piinaava trilleri SEARCHING (Disney, 2.11.).

Sorjonen, Godard ja muita Yle-helmiä

Rakkautta & Anarkiaa osallistuu Yle Teeman ranskalaisen elokuvan syksyyn esittämällä festivaalin uudessa R&A Trailblazers -sarjassa **Jean-Luc Godardin** loisteliaan klassikon LE MÉPRIS (1963). Festivaalilla nähdään useita Ylen tuottamia tai osatuottamia elokuvia. Niistä **Kati Juuruksen** uusi dokumenttielokuva CINEMA DADAAB tempaa katsojan mukaan maailman toiseksi suurimmalle pakolaisleirille ja siellä pyöritettävään elokuvateatteriin. **Anja Kofmelin** CHRIS THE SWISS on puolestaan animoitu dokumenttielokuva ohjaajan serkusta, joka kuoli Jugoslavian hajoamissodassa.

Pohjoismaisten rikostarinoiden eliittiin kuuluva tv-sarja SORJONEN aloittaa toisen tuotantokautensa Ylellä lokakuussa. R&A esittää kakkoskauden kaksi ensimmäistä jaksoa ennakkona.

Festivaalin kumppani Yle Teema esittää syksyllä useita R&A-elokuvia. Niitä ovat mm. **Agnès Vardan** festivaalihitti *Kasvot, kylät* (R&A 2017), R&A:ssa vierailleen **Cristian Mungiu** *Valmistujaiset* (R&A 2016), **Mia Hansen-Løven** *Things to Come* (R&A 2016) ja **Ken Loachin** *Minä, Daniel Blake* (R&A 2016). Teeman elokuvafestivaalilla nähdään tämän vuoden R&A-elokuva A PARIS EDUCATION.

Ylen lisäksi Rakkautta & Anarkiaa tekee tänä vuonna yhteistyötä mm. Finnkinon, Väestöliiton, Helsinki Design Weekin, LIFT:in, UPS:n, Korjaamo Kinon ja Savoy-teatterin kanssa.

Lisätietoja ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja
Janne Sundqvist
Puh. 050 5464 396
janne@hiff.fi

Viestintäkoordinaattori
Riikka Pennanen
Puh. 045 8025 511
riikka@hiff.fi